SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA (LM63)

(Università degli Studi)

Insegnamento Laboratorio di sceneggiatura multimediale

GenCod A004229

Docente titolare GIANFRANCO MOLFETTA

Insegnamento Laboratorio di sceneggiatura multimediale
Anno di corso 4
Insegnamento in inglese Workshop on Multimedia Screenplay
Lingua ITALIANO
Settore disciplinare L-ART/06
Percorso GENERALE
Corso di studi di riferimento SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA
Tipo corso di studi Laurea Magistrale a Ciclo Unico
Sede
Crediti 1.0
Periodo Secondo Semestre
Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 10.0
Tipo esame Orale
Per immatricolati nel 2018/2019
Valutazione Voto Finale
Erogato nel 2021/2022
Orario dell'insegnamento https://easyroom.unisalento.it/Orario

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO	Il corso, attraverso la tecnica della sceneggiatura, intende presentare il linguaggio audiovisivo e multimediale, attraverso due percorsi paralleli: il primo di tipo tecnico/analitico; il secondo di natura didattica quale notevole supporto ai processi di apprendimento nei vari livelli di scuola con particolare attenzione alla fascia di età 3-10 anni.
PREREQUISITI	Non sono richiesti prerequisiti particolari, se non una buona capacità di gestire correttamente la Media Education in termini di atteggiamenti responsabili e scelte critiche.
OBIETTIVI FORMATIVI	1. Condurre lo studente a comprendere e analizzare il linguaggio del cinema attraverso la sceneggiatura; 2. Utilizzare la multimedialità nella didattica per facilitare l'apprendimento.
METODI DIDATTICI	Didattica laboratoriale caratterizzata dal ruolo attivo dello studente e finalizzata alla realizzazione di un prodotto multimediale.
MODALITA' D'ESAME	La verifica avverrà tramite una breve esposizione ed argomentazione del proprio progetto laboratoriale, realizzato durante le attività del corso.

PROGRAMMA ESTESO

1) Il linguaggio del cinema e della televisione come metodo educativo.

- La sceneggiatura tra racconto e narratività
- Lo spot: opera estremamente sintetica ad alta concentrazione narrativa e informativa
- Visione ed analisi di uno spot (1984 di Apple)
- Inquadrature, scala dei piani e dei campi
- Redazione di una scheda personale relativa alla lettura di uno spot scelto liberamente dallo studente

2) Implicazioni didattiche sull'uso della multimedialità nella scuola dell'infanzia e primaria.

- Il linguaggio audiovisivo e multimediale come strumento didattico.
- Cinema e storia: esempi di realizzazione di cortometraggi in ambito didattico
- redazione di un progetto didattico

TESTI DI RIFERIMENTO

Manuale del film. Linguaggio, racconto, analisi. G.Rondolino, D. Tomasi.
Corso di linguaggio audiovisivo e multimediale. M. Corsi