LETTERE CLASSICHE (LM11)

(Università degli Studi)

Insegnamento LABORATORIO INTERDISCIPLINARE DI CULTURA E TERRITORIO

GenCod A005507

Docente titolare BEATRICE STASI

Insegnamento LABORATORIO INTERDISCIPLINARE DI CULTURA E

Insegnamento in inglese LABORATORY OF CULTURE AND REGION

Settore disciplinare L-FIL-LET/10

Corso di studi di riferimento LETTERE CLASSICHE

Tipo corso di studi Laurea Magistrale

Crediti 2.0

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 20.0

Per immatricolati nel 2018/2019

Erogato nel 2019/2020

Anno di corso 2

Lingua ITALIANO

Percorso PERCORSO COMUNE

Sede

Periodo Primo Semestre

Tipo esame Orale

Valutazione Voto Finale

Orario dell'insegnamento https://easyroom.unisalento.it/Orario

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Attivato per rispondere a una precisa richiesta dei portatori d'interesse e degli studenti, il laboratorio affida a ben cinque docenti altrettanti percorsi culturali nel territorio salentino, da un romanzo di Rina Durante (Stasi) alla ricerca di debiti classici in greco in un autore fortemente legato al territorio come Antonio Verri (Delle Donne), passando per la stratigrafia lessicale nei dialetti di Terra d'Otranto (Aprile) e per l'esperienza di promozione culturale del territorio permessa da un personaggio come il Galateo (Dall'Oco), per arrivare alla ricerca e alla riscoperta delle memorie archeologiche del Salento tra XVIII e XIX secolo (Silvestrelli). L'obiettivo è quello di offrire agli studenti magistrali modelli di sviluppo culturale del territorio in funzione di una sua più consapevole e agguerrita valorizzazione.

PREREQUISITI

Utile, ma non necessaria, la frequenza del corso di "Cultura e sviluppo del territorio" (prof. Pollice) erogato nel primo anno.

OBIETTIVI FORMATIVI

Conoscenze e comprensione: identificare, conoscere e leggere criticamente alcuni momenti e aspetti fondamentali nella costruzione di un profilo culturale salentino.
Capacità di applicare conoscenze e comprensione: sfruttare l'interdisciplinarità del laboratorio per coniugare competenze disciplinari diverse in funzione della valorizzazione culturale del territorio.
Autonomia di giudizio: sviluppare un approccio comparativo in grado di produrre percorsi autonomi e personalizzati all'interno della cultura del territorio.
Abilità comunicative: organizzare ed esporre a voce o per iscritto un proprio percorso, sulle orme dei modelli presentati a lezione dai docenti.
Capacità di apprendimento: riconoscere, confrontare e apprendere i diversi modelli di ricerca documentaria, bibliografica e critica in uso nei settori disciplinari coinvolti nel laboratorio.

METODI DIDATTICI

Lezioni frontali con sussidi multimediali divise tra i cinque docenti (3 per docente). Nella seconda parte del Laboratorio (5 ore complessive), gli studenti partecipanti potranno esporre in un contesto seminariale un loro percorso su un tema di ricerca liberamente scelto tra quelli presentati come modello durante le ore di lezione frontale.

MODALITA' D'ESAME	Il giudizio di idoneità sarà attribuito sulla base dell'esito dell'esperienza seminariale degli studenti, che dovranno dimostrare l'apprendimento dei modelli di percorso culturale nel territorio proposti a lezione, la capacità di svilupparne uno proprio con autonomia di giudizio e quella di esporlo in maniera corretta ed efficace. - R. Durante, *Tutto il teatro a Malandrino*, Roma, Bulzoni, 1977 (selezione di pagine indicata durante le lezioni frontali). - A.Verri, *«Caffè Greco», un'avventura letteraria salentina (1977-1981)*, Martano, Kurumuny ed. (selezione di pagine indicata durante le lezioni frontali). - M. LOMBARDO, *Tra mito e storia: le tradizioni letterarie*, in F. D'ANDRIA, M. LOMBARDO (a cura di), *I Greci in terra d'Otranto*, Galatina, Congedo, 1999, p. 15. - M. Aprile, *Grico*, in T. Krefeld, R. Bauer, *Lo spazio comunicativo dell'Italia e delle varietà italiane*,, in corso di pubblicazione sul sito http://www.kit.gwi.uni-muenchen.de - Antonio De Ferrariis Galateo, *La Iapigia (liber de situ Iapygiae)*, a cura di D. Defilippis, Galatina, Congedo, 2005 (selezione di pagine indicata durante le lezioni frontali). - G. Vallet, *La riscoperta della Magna Grecia,* in *Eredità della Magna Grecia. Atti del trentacinquesimo Convegno di Studi sulla Magna Grecia (Taranto, 1995), N*apoli 1998*,* pp. 9-26. http://www.istitutomagnagrecia.it/pubblicazioniatticonvegno.html - G. Dotoli, *La Magna Grecia vista dai viaggiatori europei,* in *Eredità della Magna Grecia. Atti del trentacinquesimo Convegno di Studi sulla Magna Grecia (Taranto, 1995), N*apoli 1998*,* pp. 329-354. http://www.istitutomagnagrecia.it/pubblicazioniatticonvegno.html
APPELLI D'ESAME	Per le modalità di valutazione previste, non sono previsti appelli per la verifica delle competenze acquisite.
ALTRE INFORMAZIONI UTILI	Commissione Marcello Aprile, Sondra Dall'Oco, Saulo Delle Donne, Francesca Silvestrelli, Beatrice Stasi.

PROGRAMMA ESTESO

SCHEDA INSEGNAMENTO

LABORATORIO INTERDISCIPLINARE DI CULTURA E TERRITORIO
Proff. Marcello Aprile, Sondra Dall'Oco, Saulo Delle Donne, Francesca Silvestrelli, Beatrice Stasi (titolare formale del laboratorio)

Corso di studi di riferimento
Lettere Classiche e Lettere Moderne
Dipartimento di riferimento
Studi Umanistici
Settore Scientifico Disciplinare
L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/12, L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/08, L-ANT/07
Crediti Formativi Universitari
2
Ore di attività frontale
20
Ore di studio individuale
30
Anno di corso
2
Semestre
I (primo)
Lingua di erogazione
Italiano

Presentazione e obiettivi del corso
Parole e pietre: percorsi culturali salentini

Attivato per rispondere a una precisa richiesta dei portatori d'interesse e degli studenti, il laboratorio affida a ben cinque docenti altrettanti percorsi culturali nel territorio salentino, da un romanzo di Rina Durante (Stasi) alla ricerca di debiti classici in greco in un autore fortemente legato al territorio come Antonio Verri (Delle Donne), passando per la stratigrafia lessicale nei dialetti di Terra d'Otranto (Aprile) e per l'esperienza di promozione culturale del territorio permessa da un personaggio come il Galateo (Dall'Oco), per arrivare alla ricerca e alla riscoperta delle memorie archeologiche del Salento tra XVIII e XIX secolo (Silvestrelli). L'obiettivo è quello di offrire agli studenti magistrali modelli di sviluppo culturale del territorio in funzione di una sua più consapevole e agguerrita valorizzazione.

Conoscenze e abilità da acquisire
Conoscenze e comprensione: identificare, conoscere e leggere criticamente alcuni momenti e aspetti fondamentali nella costruzione di un profilo culturale salentino.
Capacità di applicare conoscenze e comprensione: sfruttare l'interdisciplinarità del laboratorio per coniugare competenze disciplinari diverse in funzione della valorizzazione culturale del territorio.
Autonomia di giudizio: sviluppare un approccio comparativo in grado di produrre percorsi autonomi e personalizzati all'interno della cultura del territorio.
Abilità comunicative: organizzare ed esporre a voce o per iscritto un proprio percorso, sulle orme dei modelli presentati a lezione dai docenti.
Capacità di apprendimento: riconoscere, confrontare e apprendere i diversi modelli di ricerca

documentaria, bibliografica e critica in uso nei settori disciplinari coinvolti nel laboratorio.

Prerequisiti
Utile, ma non necessaria, la frequenza del corso di "Cultura e sviluppo del territorio" (prof. Pollice) erogato nel primo anno.
Metodi didattici e modalità di esecuzione delle lezioni
Lezioni frontali con sussidi multimediali divise tra i cinque docenti (3 per docente). Nella seconda parte del Laboratorio (5 ore complessive), gli studenti partecipanti potranno esporre in un contesto seminariale un loro percorso su un tema di ricerca liberamente scelto tra quelli presentati come modello durante le ore di lezione frontale.
Materiale didattico
Il materiale didattico sarà messo a disposizione dai docenti nel corso delle lezioni, o caricato preventivamente nella pagina web della prof.ssa Stasi, titolare formale del laboratorio.
Modalità di valutazione degli studenti
Il giudizio di idoneità sarà attribuito sulla base dell'esito dell'esperienza seminariale degli studenti, che dovranno dimostrare l'apprendimento dei modelli di percorso culturale nel territorio proposti a lezione, la capacità di svilupparne uno proprio con autonomia di giudizio e quella di esporlo in maniera corretta ed efficace.

Testi di riferimento
- R. Durante, *Tutto il teatro a Malandrino*, Roma, Bulzoni, 1977 (selezione di pagine indicata durante le lezioni frontali).
- A.Verri, *«Caffè Greco», un'avventura letteraria salentina (1977-1981)*, Martano, Kurumuny ed. (selezione di pagine indicata durante le lezioni frontali).
- M. LOMBARDO, *Tra mito e storia: le tradizioni letterarie*, in F. D'ANDRIA, M. LOMBARDO (a cura di), *I Greci in terra d'Otranto*, Galatina, Congedo, 1999, p. 15.
- M. Aprile, *Grico*, in T. Krefeld, R. Bauer, *Lo spazio comunicativo dell'Italia e delle varietà italiane*,, in corso di pubblicazione sul sito http://www.kit.gwi.uni-muenchen.de
- Antonio De Ferrariis Galateo, *La lapigia (liber de situ lapygiae)*, a cura di D. Defilippis, Galatina, Congedo, 2005 (selezione di pagine indicata durante le lezioni frontali).
- G. Vallet, *La riscoperta della Magna Grecia*, in *Eredità della Magna Grecia. Atti del trentacinquesimo Convegno di Studi sulla Magna Grecia (Taranto, 1995), N*apoli 1998, pp. 9-26. http://www.istitutomagnagrecia.it/pubblicazioniatticonvegno.html
- G. Dotoli, *La Magna Grecia vista dai viaggiatori europei,* in *Eredità della Magna Grecia. Atti del trentacinquesimo Convegno di Studi sulla Magna Grecia (Taranto, 1995), N*apoli 1998, pp. 329-354. http://www.istitutomagnagrecia.it/pubblicazioniatticonvegno.html

Altre informazioni utili
Gli studenti lavoratori e gli studenti che, per diversi motivi, non sono in grado di frequentare, dovranno leggere integralmente tutti i testi di riferimento e sono pregati di prendere contatto via email con la prof.ssa Stasi, titolare formale del laboratorio.

Appelli d'esame
Per le modalità di valutazione previste, non sono previsti appelli per la verifica delle competenze acquisite.
Commissione
Marcello Aprile, Sondra Dall'Oco, Saulo Delle Donne, Francesca Silvestrelli, Beatrice Stasi.

TESTI DI RIFERIMENTO

- R. Durante, *Tutto il teatro a Malandrino*, Roma, Bulzoni, 1977 (selezione di pagine indicata durante le lezioni frontali).
- A.Verri, *«Caffè Greco», un'avventura letteraria salentina (1977-1981)*, Martano, Kurumuny ed. (selezione di pagine indicata durante le lezioni frontali).
- M. LOMBARDO, *Tra mito e storia: le tradizioni letterarie*, in F. D'ANDRIA, M. LOMBARDO (a cura di), *I Greci in terra d'Otranto*, Galatina, Congedo, 1999, p. 15.
- M. Aprile, *Grico*, in T. Krefeld, R. Bauer, *Lo spazio comunicativo dell'Italia e delle varietà italiane*,, in corso di pubblicazione sul sito http://www.kit.gwi.uni-muenchen.de
- Antonio De Ferrariis Galateo, *La lapigia (liber de situ lapygiae)*, a cura di D. Defilippis, Galatina, Congedo, 2005 (selezione di pagine indicata durante le lezioni frontali).
- G. Vallet, *La riscoperta della Magna Grecia,* in *Eredità della Magna Grecia. Atti del trentacinquesimo Convegno di Studi sulla Magna Grecia (Taranto, 1995), N*apoli 1998, pp. 9-26. http://www.istitutomagnagrecia.it/pubblicazioniatticonvegno.html
- G. Dotoli, *La Magna Grecia vista dai viaggiatori europei,* in *Eredità della Magna Grecia. Atti del trentacinquesimo Convegno di Studi sulla Magna Grecia (Taranto, 1995), N*apoli 1998, pp. 329-354. http://www.istitutomagnagrecia.it/pubblicazioniatticonvegno.html