

# STORIA DELL'ARTE (LM14)

( - Università degli Studi)

## Insegnamento PSICOLOGIA GENERALE

GenCod A000889

**Insegnamento** PSICOLOGIA GENERALE **Anno di corso** 1

**Insegnamento in inglese** GENERAL PSYCHOLOGY **Lingua** ITALIANO

**Settore disciplinare** M-PSI/01 **Percorso** STORICO ARTISTICO

**Corso di studi di riferimento** STORIA DELL'ARTE **Docente** MARIA RITA SERIO

**Tipo corso di studi** Laurea Magistrale **Sede**

**Crediti** 6.0 **Periodo** Secondo Semestre

**Ripartizione oraria** Ore Attività frontale: 42.0 **Tipo esame** Orale

**Per immatricolati nel** 2018/2019 **Valutazione** Voto Finale

**Erogato nel** 2018/2019 **Orario dell'insegnamento**  
<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso intende fornire una panoramica introduttiva alla psicologia, con particolare riferimento agli elementi che caratterizzano la disciplina come scienza, fornendo un quadro complessivo dei processi percettivi, cognitivi, mnestici, emozionali e motivazionale. In particolare si affronteranno i processi psicologici, cognitivi ed affettivo/relazionali, coinvolti nel campo dell'apprendimento, dell'educazione, del benessere scolastico/professionale sui quali poggiano le sperimentazioni didattiche validate empiricamente e risultate efficaci.

### PREREQUISITI

Lo studente che accede a questo insegnamento non necessita di particolari conoscenze.

### OBIETTIVI FORMATIVI

Dal momento che l'insegnamento è valido per l'accesso al percorso FIT si presterà particolare attenzione all'acquisizione e al conseguimento dei processi psicologici-cognitivi ed affettivi/relazionali coinvolti nel contesto scolastico e nel campo dell'apprendimento, dell'educazione, della partecipazione e del benessere. In tal modo si cercherà di acquisire capacità trasversali quali lavorare in gruppo, sviluppare idee, capacità di problem-solving, processi di costruzione del sé, sviluppo delle competenze sociali, identità e legami affettivi, processi di sviluppo psicoaffettivo che permettono di favorire ed orientare scelte di vita e di studio consapevole e volte al benessere personale e sociale, tenendo anche conto di inclinazioni, aspirazioni e motivazioni.

### METODI DIDATTICI

L'insegnamento si compone di lezioni frontali con l'utilizzo di slides in PowerPoint e discussione.

### MODALITA' D'ESAME

Prova orale.

**Corso di Laurea STORIA DELL'ARTE****AA 2018-2019 – docente titolare: prof. MARIA RITA SERIO****II Semestre**

## 1) Presentazione e obiettivi del corso

Introduzione alla psicologia generale.

Il corso intende fornire una panoramica introduttiva alla psicologia, con particolare riferimento agli elementi che caratterizzano la disciplina come scienza, fornendo un quadro complessivo dei processi percettivi, cognitivi, mnestici, emozionali e motivazionale. In particolare si affronteranno i processi psicologici, cognitivi ed affettivo/relazionali, coinvolti nel campo dell'apprendimento, dell'educazione, del benessere scolastico/professionale sui quali poggiano le sperimentazioni didattiche validate empiricamente e risultate efficaci.

Canestrari R., Godino A., *Psicologia umana e animale*, Clueb, Bologna, 2017.(solo i primi 12capp).

## 2) Conoscenze e abilità da acquisire

Dal momento che l'insegnamento è valido per l'accesso al percorso FIT si presterà particolare attenzione all'acquisizione e al conseguimento dei processi psicologici-cognitivi ed affettivi/relazionali coinvolti nel contesto scolastico e nel campo dell'apprendimento, dell'educazione, della partecipazione e del benessere. In tal modo si cercherà di acquisire capacità trasversali quali lavorare in gruppo, sviluppare idee, capacità di problem-solving, processi di costruzione del sé, sviluppo delle competenze sociali, identità e legami affettivi, processi di sviluppo psicoaffettivo che permettono di favorire ed orientare scelte di vita e di studio consapevole e volte al benessere personale e sociale, tenendo anche conto di inclinazioni, aspirazioni e motivazioni.

## 3) Prerequisiti

Lo studente che accede a questo insegnamento non necessita di particolari conoscenze.

## 4) Docenti coinvolti nel modulo didattico

Oltre al titolare del corso, possono essere coinvolti nell'insegnamento in oggetto altri docenti, che potranno sviluppare temi specifici dell'argomento studiato.

## 5) Metodi didattici e modalità di esecuzione delle lezioni

L'insegnamento si compone di lezioni frontali con l'utilizzo di slides in PowerPoint e discussione.

Verranno organizzati dei seminari di approfondimento.

La frequenza delle lezioni è vivamente consigliata.

## 6) Materiale didattico

Il materiale didattico è costituito dai libri indicati sopra al n. 1.

## 7) Modalità di valutazione degli studenti

Prova orale.

## 8) Modalità di prenotazione dell'esame e date degli appelli

Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste

dal sistema VOL.  
9) Commissione:  
Prof. MR Serio, Prof. A. Godino

---

TESTI DI RIFERIMENTO

Canestrari R., Godino A., *Psicologia umana e animale*, Clueb, Bologna, 2017.(solo i primi 12 capp).