

STORIA DELL'ARTE (LM14)

(Università degli Studi)

Insegnamento ANTROPOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI

GenCod A004293

Docente titolare Eugenio IMBRIANI

Insegnamento ANTROPOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI

Insegnamento in inglese ANTHROPOLOGY OF CULTURE AND

Settore disciplinare M-DEA/01

Corso di studi di riferimento STORIA DELL'ARTE

Tipo corso di studi Laurea Magistrale

Crediti 6.0

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 42.0

Per immatricolati nel 2018/2019

Erogato nel 2018/2019

Anno di corso 1

Lingua ITALIANO

Percorso STORICO ARTISTICO

Sede

Periodo Primo Semestre

Tipo esame Orale

Valutazione Voto Finale

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Temi della ricerca antropologica nel mondo attuale: relazioni tra locale e globale, trasformazioni sociali, approfondimento di alcune tematiche con la lettura di monografie antropologiche ed etnografiche

PREREQUISITI

Si presume che gli studenti abbiano già acquisito nella triennale una preparazione adeguata nel campo degli studi sociali e abbiano dimestichezza con alcuni fondamentali concetti della disciplina

OBIETTIVI FORMATIVI

Adeguata padronanza dei concetti della disciplina, conoscenza dei temi e dei problemi che affronta. Gli obiettivi sono compatibili con quelli indicati nel DM relativo all'acquisizione del 24 cfu per il percorso FIT

METODI DIDATTICI

Il corso avrà essenzialmente un andamento seminariale

MODALITA' D'ESAME

Esame orale

APPELLI D'ESAME

Si seguirà il calendario ufficiale, di volta in volta verranno indicate le date degli appelli

ALTRE INFORMAZIONI UTILI

L'esame è valido per l'acquisizione dei crediti relativi al percorso Fit

PROGRAMMA ESTESO

Il corso si svilupperà affrontando i problemi che si pongono allo studioso impegnato sul campo e nella riflessione sulle questioni teorico-metodologiche. Casi di studio, questioni metodologiche. Storia della disciplina

TESTI DI RIFERIMENTO

Chi non ha sostenuto in precedenza esami di Discipline antropologiche dovrà studiare un manuale. Si consiglia R. H. Robbins, Antropologia culturale, Utet; il resto del programma verrà concordato con il docente