

# FILOSOFIA (LB16)

(Università degli Studi)

## Insegnamento SOCIOLOGIA GENERALE

GenCod A000828

Docente titolare IRENE STRAZZERI

Insegnamento SOCIOLOGIA GENERALE Anno di corso 1

Insegnamento in inglese General sociology

Lingua ITALIANO

Settore disciplinare SPS/07

Percorso PERCORSO COMUNE

Corso di studi di riferimento FILOSOFIA

Tipo corso di studi Laurea

Sede

Crediti 12.0

Periodo Secondo Semestre

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 60.0

Tipo esame Orale

Per immatricolati nel 2024/2025

Valutazione Voto Finale

Erogato nel 2024/2025

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso esplora le principali tappe riflessive della teoria sociologica, come fossero *crocevia*, e restituisce quegli *affreschi* della modernità in base ai quali ancora oggi comprendiamo che cosa significhi per noi essere moderni

### PREREQUISITI

Non è richiesto alcun prerequisito specifico

### OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso propone lo studio dei fondamenti teorici della sociologia generale e l'analisi critica del mutamento sociale, dei fenomeni politici e religiosi, dei processi culturali.

### METODI DIDATTICI

Lezioni frontali, seminari di approfondimento

### MODALITA' D'ESAME

esame orale

### ALTRE INFORMAZIONI UTILI

[irene.strazzeri@unisalento.it](mailto:irene.strazzeri@unisalento.it)

### PROGRAMMA ESTESO

Temi, voci, discussioni:

1. Solidarietà: negli autori classici e contemporanei
2. Modernità e individuo
3. Paradigmi del mutamento sociale
4. Sociologia e critica della modernità
5. Progetti di scienza della società

---

TESTI DI RIFERIMENTO

**12 CFU**

**FILOSOFIA**

SCIENZE POLITICHE E DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI

**Ferrara A., Rosati M., *Affreschi della modernità. Crocevia della teoria sociale*, Carocci, Roma 2005.**

**Adorno T., Horkheimer M., *Dialettica dell'Illuminismo*, Einaudi, Torino 2010.**

**Berger P., Luckman T., *La realtà come costruzione sociale*, Il Mulino, Bologna 1997.**

**Goffman E., *La vita quotidiana come rappresentazione*, Il Mulino, Bologna 1997.**

**9 CFU**

DAMS

Ferrara A., Rosati M., *Affreschi della modernità. Crocevia della teoria sociale*, Carocci, Roma 2005.

Adorno T., Horkheimer M., *Dialettica dell'Illuminismo*, Einaudi, Torino 2010.

Goffman E., *La vita quotidiana come rappresentazione*, Il Mulino, Bologna 1997.

**6 CFU**

SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE

Ferrara A., Rosati M., *Affreschi della modernità. Crocevia della teoria sociale*, Carocci, Roma 2005.

Goffman E., *La vita quotidiana come rappresentazione*, Il Mulino, Bologna 1997.