

# FILOSOFIA (LB16)

(Università degli Studi)

## Insegnamento FILOSOFIA DEL TEATRO

GenCod A007919

Docente titolare FRANCESCO CERAOLO

Insegnamento FILOSOFIA DEL TEATRO Anno di corso 1

Insegnamento in inglese PHILOSOPHY OF THE THEATER Lingua ITALIANO

Settore disciplinare L-ART/05 Percorso PERCORSO COMUNE

Corso di studi di riferimento FILOSOFIA

Tipo corso di studi Laurea Sede

Crediti 6.0 Periodo Primo Semestre

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 30.0 Tipo esame Orale

Per immatricolati nel 2024/2025 Valutazione Voto Finale

Erogato nel 2024/2025 Orario dell'insegnamento <https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso affronterà alcuni degli snodi fondamentali della riflessione filosofica sul teatro dall'antichità ai giorni nostri.

### PREREQUISITI

Nessuno

### OBIETTIVI FORMATIVI

Gli studenti che seguiranno il corso acquisiranno conoscenze relative alla riflessione filosofica sul teatro. Il corso contribuirà alla conoscenza di uno dei più antichi oggetti di studio della filosofia e a un approfondimento delle principali teorie e poetiche del teatro dal classico al moderno.

### METODI DIDATTICI

Lezioni frontali.

### MODALITA' D'ESAME

Esame orale.

### PROGRAMMA ESTESO

#### Tema

Il corso attraverserà le principali riflessioni sul teatro con particolare riferimento all'analisi delle forme classiche di tragedia e di commedia. Si analizzeranno le riflessioni sui due generi di autori come Platone, Aristotele, Hegel, Nietzsche, Lukács, Badiou per arrivare a toccare alcune declinazioni e sopravvivenze dei regimi tragici e commedici nel teatro contemporaneo. Il corso esaminerà concetti come quelli di teatrocrazia, mimesis, pantragismo, dionisiaco, destino, evento, per tracciare una tassonomia dei più importanti snodi della riflessione sulla natura del teatro e sulla sua rilevanza per la filosofia.

#### Classico/i

Aristotele, *Poetica*

Nietzsche, *La nascita della tragedia*

---

TESTI DI RIFERIMENTO

- Franco Perrelli, *Poetiche e teorie del teatro*, Carocci, Roma 2018.

- Dispense fornite dal docente (testi di Platone, Aristotele, Lukács, Badiou).