

# SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA (LM63)

(Università degli Studi)

## Insegnamento Didattica della letteratura teatrale contemporanea

GenCod A007940

Docente titolare Simone GIORGINO

**Insegnamento** Didattica della letteratura teatrale contemporanea

**Insegnamento in inglese** Teaching of contemporary theatrical literature

**Settore disciplinare** L-FIL-LET/11

**Corso di studi di riferimento** SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA

**Tipo corso di studi** Laurea Magistrale a Ciclo Unico

**Crediti** 6.0

**Ripartizione oraria** Ore Attività frontale: 36.0

**Per immatricolati nel** 2024/2025

**Erogato nel** 2024/2025

**Anno di corso** 1

**Lingua** ITALIANO

**Percorso** GENERALE

**Sede**

**Periodo** Secondo Semestre

**Tipo esame** Orale

**Valutazione** Voto Finale

**Orario dell'insegnamento**

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso si propone di fornire agli studenti le principali metodologie per l'insegnamento della Letteratura italiana nelle scuole secondarie di primo e secondo grado, con particolare riferimento alla didattica del teatro nel liceo.

### PREREQUISITI

Conoscenza dei lineamenti principali della storia della letteratura italiana

---

## OBIETTIVI FORMATIVI

### ***Conoscenze e comprensione***

- Acquisire una conoscenza approfondita della letteratura teatrale contemporanea, con particolare attenzione ai movimenti, agli autori e alle opere più significative;
- comprendere le principali teorie e metodologie della critica letteraria e teatrale;
- analizzare il contesto storico, sociale e culturale in cui le opere teatrali contemporanee sono state prodotte e rappresentate.

### ***Capacità di applicare conoscenze e comprensione***

- Applicare le conoscenze teoriche acquisite per analizzare testi teatrali contemporanei, evidenziandone temi, strutture e linguaggi;
- sviluppare progetti didattici che integrino la letteratura teatrale contemporanea nei programmi scolastici, utilizzando metodi innovativi e coinvolgenti;
- produrre elaborati scritti e orali che dimostrino una capacità critica e interpretativa avanzata.

### ***Autonomia di giudizio***

- Sviluppare un approccio critico personale verso le opere teatrali contemporanee, basato su una solida base teorica e una comprensione profonda dei testi;
- valutare autonomamente la qualità e l'impatto delle opere teatrali nel contesto culturale contemporaneo;
- formulare giudizi motivati e originali, sostenuti da argomentazioni coerenti.

### ***Abilità comunicative***

- Comunicare in modo chiaro ed efficace le proprie analisi e interpretazioni dei testi teatrali;
- partecipare attivamente a discussioni e dibattiti, dimostrando capacità di ascolto e di confronto critico;
- utilizzare un linguaggio tecnico adeguato e specifico della critica letteraria e teatrale.

### ***Capacità di apprendimento***

- Sviluppare strategie di studio autonome che permettano di aggiornare continuamente le proprie conoscenze in ambito letterario e teatrale;
- affinare le capacità di ricerca bibliografica, selezionando e utilizzando fonti pertinenti e autorevoli;
- Promuovere un approccio interdisciplinare allo studio della letteratura teatrale, integrando prospettive storiche, sociologiche e artistiche.

---

## METODI DIDATTICI

Lezione frontale con ausilio di supporti multimediali

---

## MODALITA' D'ESAME

*Modalità di prenotazione dell'esame*  
Prenotazione tramite VOL (Portale studenti)

*Modalità di valutazione degli studenti*

Prova orale

L'esame mira a valutare il raggiungimento dei seguenti obiettivi didattici:

Conoscenza dei principali aspetti della Letteratura teatrale contemporanea (punteggio 10/30);  
Conoscenza approfondita degli argomenti del corso (punteggio 10/30);  
Capacità di esporre e argomentare i contenuti acquisiti in maniera chiara e corretta (punteggio 10/30).

La commissione è composta da Simone Giorgino (Presidente), Andrea Scardicchio, Vincenzo Bianco, Annachiara Strafella (cultrice della materia)

---

## APPELLI D'ESAME

vedere bacheca

---

## ALTRE INFORMAZIONI UTILI

Il docente riceve il giovedì dalle 10.00 alle 14.00 nel suo studio presso palazzo Parlangei, I piano, stanza 12c. Gli appuntamenti vanno preventivamente concordati inviando una mail a [simone.giorgino@unisalento.it](mailto:simone.giorgino@unisalento.it)

---

## PROGRAMMA ESTESO

Imparare a insegnare: le indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento; il docente come interprete e mediatore culturale; la classe come comunità ermeneutica; specificità e necessità dell'educazione letteraria e teatrale; il rispetto del testo: laboratorio di analisi testuale; proposte per un canone della letteratura teatrale contemporanea; criticità dell'uso di strumenti tecnologici per l'insegnamento e l'apprendimento; gli strumenti della didattica: manuali a confronto; progettazione e sviluppo di UDA; simulazione di lezioni.

Una parte significativa del corso sarà dedicata all'insegnamento della letteratura teatrale contemporanea a partire dal territorio, attraverso un approfondimento del concetto di «Sud del Sud dei santi» nell'opera di Carmelo Bene.

---

## TESTI DI RIFERIMENTO

A) parte generale

Romano Luperini, *Insegnare la letteratura oggi*, Lecce, Manni, 2013

B) Parte monografica:

*Carmelo Bene e il Sud del Sud dei santi. Una cartografia*, a cura di Simone Giorgino e Alessio Paiano, Kurumuny, 2023.

Materiale didattico fornito durante le lezioni.