

COMUNICAZIONE, MEDIA DIGITALI, GIORNALISMO (LM78)

(Università degli Studi)

Insegnamento LABORATORIO DI SCRITTURA GIORNALISTICA

GenCod A007172

Docente titolare Stefano CRISTANTE

Insegnamento LABORATORIO DI SCRITTURA GIORNALISTICA

Insegnamento in inglese JOURNALISTIC WRITING WORKSHOP

Settore disciplinare SPS/08

Corso di studi di riferimento COMUNICAZIONE, MEDIA DIGITALI,

Tipo corso di studi Laurea Magistrale

Crediti 3.0

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 30.0

Per immatricolati nel 2024/2025

Erogato nel 2024/2025

Anno di corso 1

Lingua ITALIANO

Percorso GENERALE

Sede

Periodo Primo Semestre

Tipo esame Orale

Valutazione Giudizio Finale

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il Laboratorio si propone di avvicinare gli studenti frequentanti alla realizzazione di testi scritti di tipo giornalistico. Gli studenti saranno impegnati direttamente non solo nella lettura e nell'analisi di testi giornalistici di vario genere (articoli, servizi del tg, podcast) ma anche in esercitazioni pratiche.

PREREQUISITI

Anche se è sufficiente l'iscrizione al secondo anno del Corso di studi magistrale in Comunicazione, Media Digitali, Giornalismo, si consiglia vivamente di aver già sostenuto l'esame di Sociologia della scrittura giornalistica e della comunicazione on line.

OBIETTIVI FORMATIVI

- *Conoscenze e comprensione*

Gli studenti dovranno imparare a distinguere, ad analizzare e a utilizzare le diverse forme della scrittura giornalistica contemporanea.

- *Capacità di applicare conoscenze e comprensione*

Le conoscenze e la comprensione derivate dalla lettura, dall'ascolto e dall'analisi delle produzioni mediatiche indicate dal docente permetteranno esperimenti di produzione di testi potenzialmente giornalistici.

- *Autonomia di giudizio*

Gli studenti saranno stimolati a prendere visione dei materiali giornalistici sviluppando capacità critiche, tenendo conto della diversità dei generi giornalistici e dei diversi media in cui i generi si indirizzano.

- *Abilità comunicative*

Gli studenti saranno messi in condizioni di riflettere criticamente anche sulla propria produzione di testi. Si promuoveranno principalmente le abilità di scrittura (chiarezza espositiva e capacità argomentative), indirizzate anche verso la radio (podcast) e il video qualora si rendano disponibili mezzi e strutture in house.

- *Capacità di apprendimento*

Lettura critica di quotidiani, di podcast informativi, di tg e di altri media basati sulla scrittura.

METODI DIDATTICI

Il metodo prevalente sarà l'affidamento di esercizi di scrittura (con gradi di complessità crescenti) ai frequentanti, cui seguirà l'analisi commentata di quanto realizzato. Alcuni esercizi saranno esclusivamente individuali, altri di gruppo.

MODALITA' D'ESAME

Per gli studenti frequentanti, la prova finale del Laboratorio consisterà nella realizzazione di un prodotto giornalistico secondo un canale (articolo di quotidiano, podcast informativo, testo video-servizio, eccetera) concordato con il docente.

Per gli studenti non frequentanti la prova finale consisterà nella verifica dello studio di un manuale specializzato (vedi la voce Testi di riferimento).

APPELLI D'ESAME

13 gennaio 2025; 27 gennaio 2025; 31 marzo 2025; 10 giugno 2025; 24 giugno 2025; 8 luglio 2025; 2 settembre 2025; 11 novembre 2025.

ALTRE INFORMAZIONI UTILI

Avvertenza: va da sé che la frequenza al Laboratorio sia fortemente auspicata dal docente, proprio perché l'insegnamento è un Laboratorio, forma didattica che prevede la più ampia partecipazione. Commissione d'esame: prof. Stefano Cristante; prof. Corrado Punzi; prof.ssa Ilenia Colonna.

PROGRAMMA ESTESO

Nel corso delle lezioni del Laboratorio di scrittura giornalistica saranno presi in esame programmi e podcast radiofonici. Attraverso l'ascolto dei format si determinerà un'esperienza di analisi collettiva, agevolata anche dalla conoscenza di esempi illustri di programmazione radiofonica. Fin dai primi incontri gli studenti saranno chiamati ad esercitarsi direttamente nella produzione di testi con destinazione radiofonica.

Gli studenti non frequentanti potranno esercitarsi autonomamente nell'ascolto di format radiofonici e studiando il manuale specializzato.

TESTI DI RIFERIMENTO

Gli studenti NON FREQUENTANTI dovranno studiare il seguente testo: Cardinale Ugo, Manuale di scrittura giornalistica, Utet.

Per gli studenti FREQUENTANTI eventuali testi e dispense, se necessari, saranno indicati dal docente durante il corso.