

COMUNICAZIONE, MEDIA DIGITALI, GIORNALISMO (LM78)

(Università degli Studi)

Insegnamento DIRITTO PRIVATO DELL'INFORMAZIONE

GenCod A007169

Docente titolare FABIO OTTOMBRINO

Insegnamento DIRITTO PRIVATO DELL'INFORMAZIONE

Insegnamento in inglese PRIVATE LAW OF INFORMATION

Settore disciplinare IUS/01

Corso di studi di riferimento COMUNICAZIONE, MEDIA DIGITALI,

Tipo corso di studi Laurea Magistrale

Crediti 6.0

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 36.0

Per immatricolati nel 2024/2025

Erogato nel 2024/2025

Anno di corso 1

Lingua ITALIANO

Percorso GENERALE

Sede

Periodo Primo Semestre

Tipo esame Orale

Valutazione Voto Finale

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso è finalizzato all'apprendimento delle nozioni istituzionali del diritto privato. Particolare attenzione sarà dedicata ai diritti della personalità, alla tutela della persona, all'interesse all'informazione, ai processi mediatici, alla riservatezza, all'identità personale e digitale, ai profili civilistici dei *social networks*.

PREREQUISITI

Nessuno

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso mira a offrire un quadro sistematico ed evolutivo del diritto privato dell'informazione, evidenziandone i nessi con la complessità sociale, con l'evoluzione tecnologica e con le sfide lanciate al giurista dalla transizione digitale (*privacy* e identità digitale, *net neutrality*, *social network*, comunicazione d'impresa, informazione etica e di sostenibilità ecc.). Temi e problemi del diritto privato dell'informazione saranno affrontati in una duplice prospettiva, orientata alla realizzazione di obiettivi di benessere e di sostenibilità dal punto di vista sia individuale che collettivo, guardando ai mutamenti radicali che investono i soggetti di riferimento, i contenuti, le modalità di utilizzo dei dati e la relativa funzione.

Gli istituti rilevanti saranno considerati nelle loro radici storiche, nei presupposti ideologici, e negli elementi ricostruttivi essenziali, dedicando ampio spazio all'approfondimento di questioni pratiche (casi-studio) coerenti con il profilo professionalizzante del corso di laurea, con particolare riguardo alla disciplina dell'informazione nei diversi media allo scopo di valutarne gli aspetti civilistici (di responsabilità civile, contrattuali, di gestione e governo dei rischi).

Il corso mira a favorire l'acquisizione di strumenti metodologici utili ad applicare le nozioni impartite a vicende concrete. A tale scopo lo studio delle nozioni sarà accompagnato a quello di sentenze e casi pratici, anche con seminari ed esercitazioni interattive.

METODI DIDATTICI

Il corso si articola in larga prevalenza attraverso lezioni frontali, le quali saranno accompagnate (ed intervallate) da seminari ed esercitazioni interattive.

MODALITA' D'ESAME

L'esame consiste in un colloquio orale finalizzato ad appurare il grado di assimilazione e comprensione del programma svolto a lezione e contenuto nei libri di testo adoperati per lo studio individuale. L'apprendimento non dovrà essere mnemonico ma critico, e dovrà denotare la capacità di proiettare le nozioni teoriche sul piano dell'applicazione pratica. La valutazione finale terrà conto primariamente del grado di comprensione degli istituti e della capacità di effettuare collegamenti fra i diversi istituti; la graduazione del punteggio sarà anche influenzata dalle capacità espositive mostrate dallo studente e dall'appropriatezza del linguaggio tecnico adoperato.

PROGRAMMA ESTESO

Per gli studenti NON FREQUENTANTI

Realtà sociale e ordinamento giuridico. Fonti del diritto. Metodo giuridico ed interpretazione. Situazioni esistenziali.

Social networks e regole. Aspetti problematici di inquadramento del fenomeno giuridico. La natura degli accordi tra gli utenti e i fornitori di piattaforme sociali: ricostruzioni dottrinali. Il ruolo dell'adesione ai *social networks*. La negoziabilità della privacy in funzione dell'utilizzo della piattaforma software del social site. Gli accordi tra i social networks e gli utenti quali contratti di scambio di licenze d'uso di beni immateriali collegati ai contratti dei social sites con gli inserzionisti pubblicitari.

Net neutrality e discriminazioni arbitrarie. Approfittamenti abusivi tra etero e auto-regolamentazione. Gestione del traffico ed eteroregolamentazione. Gestione del traffico e autonomia di impresa. Interessi rilevanti e formante rimediabile.

Per gli studenti FREQUENTANTI

Realtà sociale e ordinamento giuridico. Fonti del diritto. Metodo giuridico ed interpretazione. Situazioni esistenziali.

La restante parte del programma sarà a scelta dello studente tra:

1. *Social networks* e regole. Aspetti problematici di inquadramento del fenomeno giuridico. La natura degli accordi tra gli utenti e i fornitori di piattaforme sociali: ricostruzioni dottrinali. Il ruolo dell'adesione ai *social networks*. La negoziabilità della privacy in funzione dell'utilizzo della piattaforma software del social site. Gli accordi tra i social networks e gli utenti quali contratti di scambio di licenze d'uso di beni immateriali collegati ai contratti dei social sites con gli inserzionisti pubblicitari;

2. *Net neutrality* e discriminazioni arbitrarie. Approfittamenti abusivi tra etero e auto-regolamentazione. Gestione del traffico ed eteroregolamentazione. Gestione del traffico e autonomia di impresa. Interessi rilevanti e formante rimediabile.

TESTI DI RIFERIMENTO

Per gli studenti NON FREQUENTANTI

- **P. Perlingieri** e **P. Femia**, *Nozioni introduttive e principi fondamentali del diritto civile*, II edizione, Napoli, 2004. [Solo Parte A (Realtà sociale e ordinamento giuridico), Parte B (Fonti del diritto), Parte G (Metodo giuridico e interpretazione)];

- **C. Perlingieri**, *Profili civilisti dei social networks*, Napoli, 2014;

- **A. Fachechi**, *Net neutrality e discriminazioni arbitrarie*, Napoli, 2017.

Per gli studenti FREQUENTANTI

- Dispense fornite dal docente durante il corso relative alle *Nozioni introduttive e ai principi fondamentali del diritto civile* [Parte A (Realtà sociale e ordinamento giuridico), Parte B (Fonti del diritto), Parte G (Metodo giuridico e interpretazione)];

Un testo a scelta tra:

- **C. Perlingieri**, *Profili civilisti dei social networks*, Napoli, 2014;

- **A. Fachechi**, *Net neutrality e discriminazioni arbitrarie*, Napoli, 2017.