LETTERE CLASSICHE (LM11)

(Università degli Studi)

Insegnamento LINGUA E LETTERATURA LATINA

GenCod 10591

Docente titolare Sabina TUZZO

Insegnamento LINGUA E LETTERATURA LATINA
Anno di corso 2
Insegnamento in inglese LATIN LANGUAGE
Lingua ITALIANO
Settore disciplinare L-FIL-LET/04
Percorso PERCORSO COMUNE
Corso di studi di riferimento LETTERE CLASSICHE
Tipo corso di studi Laurea Magistrale
Sede
Crediti 12.0
Periodo Primo Semestre
Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 60.0
Tipo esame Orale
Per immatricolati nel 2020/2021
Valutazione Voto Finale
Erogato nel 2021/2022
Orario dell'insegnamento https://easyroom.unisalento.it/Orario

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Argomento del corso: Le *Metamorfosi* di Apuleio
Il corso monografico si concentrerà sull'analisi delle *Metamorfosi* di Apuleio, al fine di mettere in evidenza le varie strategie interpretative e stilistiche utilizzate dal poeta nella composizione dell'opera.
Il corso mira, inoltre, a perfezionare le capacità di traduzione, di analisi grammaticale, stilistica, storico-letteraria di alcuni testi fondamentali della letteratura latina, con l'ausilio delle metodologie della ricerca filologica e linguistica.

PREREQUISITI

Conoscenze avanzate della lingua e della letteratura latina.

OBIETTIVI FORMATIVI

Conoscenze e comprensione: Conoscenze e competenze critiche in grado di riconoscere i mezzi espressivi utilizzati di volta in volta, di analizzare criticamente il lessico, la grammatica, lo stile e l'argomento trattato.
Capacità di applicare conoscenze e comprensione: Gli studenti devono essere in grado di analizzare e sintetizzare le informazioni muovendosi in un quadro di riferimento generale in cui collocare i vari fenomeni letterari e linguistici.
Autonomia di giudizio: Formulare giudizi in autonomia, interpretando le informazioni con senso critico e personale.
Abilità comunicative: Comunicare efficacemente, imparando a trasmettere idee in forma orale in modo chiaro e corretto.
Capacità di apprendimento: Apprendere in maniera continuativa identificando strategie per acquisire nuove conoscenze o competenze. Gli studenti devono sviluppare la capacità di lavorare in gruppo sapendosi coordinare con altri, integrandone le competenze, sviluppando idee, progettando e organizzando la realizzazione.

METODI DIDATTICI	Il corso si compone di lezioni frontali. Si partirà dalla lettura diretta del testo, per poi procedere alla spiegazione e al commento dei passi più significativi che verranno contestualizzati dal punto di vista sociale, culturale e letterario. Gli studenti verranno invitati a partecipare attivamente e a esporre le proprie opinioni sulla base dei testi letti.
MODALITA' D'ESAME	L'esame finale consiste in una prova orale su ciascuna parte del programma con l'obiettivo di valutare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva, la capacita argomentativa.
APPELLI D'ESAME	Appelli d'esame: 14 dicembre 2021; 26 gennaio 2022; 2 marzo; 11 aprile; 16 maggio; 20 giugno; 18 luglio; 12 settembre; 24 ottobre.
ALTRE INFORMAZIONI UTILI	Gli studenti devono prenotarsi all'esame esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL.
PROGRAMMA ESTESO	*Metamorfosi* di Apuleio, *De amicitia* di Cicerone, *L'arte di amare* di Ovidio.
TESTI DI RIFERIMENTO	1) Apuleio, *Metamorfosi*, a cura di Nadia Nicolini, testo latino a fronte, Rizzoli Editore (BUR). 2) Ovidio, *L'arte di amare*, con un saggio di Scevola Mariotti, testo latino a fronte, Rizzoli Editore (BUR). 3) Cicerone, *De amicitia*, con un saggio introduttivo di E. Narducci, Rizzoli Editore (BUR).