

# LETTERE CLASSICHE (LM11)

(Lecce - Università degli Studi)

## Insegnamento LETTERATURA ITALIANA A - CORSO AVANZATO

GenCod A005511

**Insegnamento** LETTERATURA ITALIANA **Anno di corso** 1  
A - CORSO AVANZATO

**Insegnamento in inglese** ITALIAN  
LITERATURE A - ADVANCED COURSE

**Lingua** ITALIANO

**Settore disciplinare** L-FIL-LET/10

**Percorso** PERCORSO COMUNE

**Corso di studi di riferimento** LETTERE  
CLASSICHE

**Docente** Valter Leonardo PUCETTI

**Tipo corso di studi** Laurea Magistrale

**Sede** Lecce

**Crediti** 6.0

**Periodo** Secondo Semestre

**Ripartizione oraria** Ore Attività frontale: **Tipo esame** Orale  
30.0

**Per immatricolati nel** 2020/2021

**Valutazione** Voto Finale

**Erogato nel** 2020/2021

**Orario dell'insegnamento**

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso sarà dedicato al poema dantesco (lettura e studio di una trentina di canti, o poco più, indicati dal docente durante le lezioni, con integrazione di epistole lette in traduzione online) con particolare interesse al messaggio politico che esso contiene e agita, attraverso riferimenti all'attualità del tempo e alla mediazione teologica degli ideali di felicità terrena che Dante poneva a fini della polis.

### PREREQUISITI

- conoscenza della storia della letteratura italiana (evoluzione, generi, principali autori);
- pertinenza interpretativa del fatto letterario.

### OBIETTIVI FORMATIVI

Conoscenze e abilità da acquisire:

- approfondimento di conoscenza dei temi culturali della letteratura medievale;
- capacità di situare la grande opera dantesca in esito alla tradizione classica e medievale e nella sua influenza sulla tradizione occidentale successiva;
- uso appropriato del lessico tecnico specifico della critica letteraria.

Competenze trasversali:

- riflessione sulle possibili applicazioni della metodologia critica e filologica;
- capacità di operare nessi interdisciplinari e storico-antropologici;
- capacità di attualizzare in maniera autonoma e propositiva stimoli etici ed estetici provenienti dai classici.

### METODI DIDATTICI

Lezioni frontali, volte però a stimolare l'intervento integrativo di relazione da parte degli studenti. Massima attenzione sarà portata alla parafrasi e all'interpretazione del testo. Gli studenti dovranno sempre essere muniti, durante le lezioni, del testo in programma. La frequenza è obbligatoria salvo per gli studenti lavoratori e per coloro che hanno impedimento fisico e/o logistico.

---

#### MODALITA' D'ESAME

Gli studenti sono valutati durante una prova orale, in trentesimi, in modo da accertare la conoscenza degli argomenti trattati (condizione imprescindibile per un giudizio di accettabilità di risultato della prova: fino a 24 punti), la capacità di analisi dei testi (fino a 3 punti) e l'abilità espositiva (fino a 3 punti). La lode è concessa quando lo studente dà mostra di una padronanza degli argomenti di studio sorretta da autonomia interpretativa e da appropriatezza espressiva. Non sono previste prove intermedie.

---

#### APPELLI D'ESAME

Queste le date dei prossimi appelli di esame:

17 settembre 2020  
5 novembre 2020  
18 gennaio 2021  
22 febbraio 2021  
9 aprile 2021  
21 maggio 2021  
10 giugno 2021  
24 giugno 2021  
8 luglio 2021  
13 settembre 2021  
25 ottobre 2021

---

#### ALTRE INFORMAZIONI UTILI

Gli studenti possono prenotarsi per l'esame esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL. L'indirizzo mail del docente è [valter.puccetti@unisalento.it](mailto:valter.puccetti@unisalento.it). Il docente mette a disposizione il numero di cellulare 3338836797 per comunicazioni che abbiano carattere di importanza e di urgenza.

---

#### PROGRAMMA ESTESO

«La *Commedia* dantesca, un testo politico»

---

#### TESTI DI RIFERIMENTO

Dante Alighieri, *Commedia* (con uno dei commenti autorizzati dal docente) e, a cura di Roberto Rea e di Justin Steinberg, *Dante*, Roma, Carocci.