

SCIENZE FILOSOFICHE (LM30)

(Lecce - Università degli Studi)

Insegnamento STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA

GenCod 01331

Insegnamento STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA

Insegnamento in inglese History of modern philosophy

Settore disciplinare M-FIL/06

Corso di studi di riferimento SCIENZE FILOSOFICHE

Tipo corso di studi Laurea Magistrale

Crediti 12.0

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 60.0

Per immatricolati nel 2020/2021

Erogato nel 2020/2021

Anno di corso 1

Lingua ITALIANO

Percorso PERCORSO CLASSICO

Docente Igor AGOSTINI

Sede Lecce

Periodo Primo Semestre

Tipo esame Orale

Valutazione Voto Finale

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il filosofo inglese John Locke (1632-1704) è stato a lungo considerato e, come tale, è ancora considerato, a ragione, il padre dell'empirismo moderno.

Il suo capolavoro è il *Saggio sull'intelletto umano*, pubblicato per la prima volta nel 1690 e poi più volte riedito.

Il corso si svolgerà attraverso una lettura commentata del testo, preceduta da una serie di lezioni introduttive sui problemi fondamentali della filosofia moderna e sul loro sviluppo storico da Descartes a Kant.

PREREQUISITI

Sarebbe auspicabile che lo studente che accede a questo insegnamento possedesse una conoscenza di base, sul piano storico-filosofico, della storia della filosofia moderna.

OBIETTIVI FORMATIVI

L'insegnamento si propone di far conoscere allo studente una problematica capitale della storia della filosofia, assolutamente preminente nella filosofia moderna, in alcuni testi fondamentali. Obiettivo complementare è quello di fornire allo studente gli strumenti che gli consentano di applicare la metodologia utilizzata ad altri classici della storia della filosofia, sviluppando autonomamente la capacità di studio di un testo filosofico, sia rispetto al suo inquadramento storico, sia rispetto alla sua analisi interna.

METODI DIDATTICI

- didattica frontale, con lettura commentata dei testi (52 ore)
- attività seminariale, con eventuali lavori di gruppo (8 ore)

MODALITA' D'ESAME

a. Prova orale.

L'esame mira a valutare il raggiungimento di un'ottima conoscenza della tematica oggetto del corso.

Lo studente viene valutato in base alla conoscenza dei contenuti del corso, in particolare dei testi, e alla capacità di esporli secondo il linguaggio tecnico dell'autore.

b. Seminari svolti in classe

I seminari, distribuiti regolarmente durante tutta la durata del corso, mirano a verificare l'acquisizione

progressiva della tematica oggetto del corso stesso: si richiede allo studente, al momento dello svolgimento dei seminari, la conoscenza delle lezioni precedenti.

Lo studente viene valutato in base alla conoscenza dei contenuti del corso, in particolare dei testi, e alla capacità di esporli secondo il linguaggio tecnico dell'autore.

APPELLI D'ESAME

Martedì 8 settembre 2020, ore 10.00

Martedì 3 novembre 2020, ore 14.00 (Appello d'esame riservato a studenti fuori corso, in debito d'esame e laureandi della sessione)

Martedì 19 gennaio 2021, ore 14.00

Martedì 23 febbraio 2021, ore 14.00

Martedì 6 aprile 2021, ore 10.00 (Appello d'esame riservato a studenti in debito d'esame e agli esami del I semestre a.a. 2020/2021)

Martedì 18 maggio 2021, ore 10.00 (Appello d'esame riservato a laureandi della sessione estiva che hanno terminato le lezioni del I semestre e a studenti fuori corso)

Martedì 8 giugno 2021, ore 10.00

Martedì 22 giugno 2021, ore 10.00

Martedì 6 luglio 2021, ore 10.00

Martedì 7 settembre 2021, ore 10.00

Martedì 26 ottobre 2021, ore 10.00 (Appello d'esame riservato a laureandi, fuori corso e studenti iscritti in corso all'ultimo anno dei corsi di laurea triennale e di laurea magistrale che hanno terminato le lezioni del II semestre)

PROGRAMMA ESTESO

Bibliografia d'esame

a) Parte istituzionale

Costituisce parte integrante del corso la conoscenza della storia della filosofia moderna, sulla base di un manuale a scelta dello studente da concordare con il docente. Si consiglia, in particolare: G. Belgioioso, *Storia della filosofia moderna*, con la collaborazione di S. Agostini, C. Catalano, F. Giuliano, Milano, Mondadori education, 2018.

b) Corso monografico

La bibliografia di esame è costituita dalla lettura obbligatoria integrale di J. Locke, *Saggio sull'intelligenza umana*, 2 voll., Roma-Bari, Laterza, 2006

Letteratura secondaria (si consiglia un volume a scelta fra i seguenti):

G. Di Biase, *La morale di Locke tra prudenza e mediocritas*, Carocci, Roma, 2012

R. Russo, *Ragione e ascolto. L'ermeneutica di John Locke*, Guida, Napoli, 2001

M. Sina, *Introduzione a Locke*, Laterza, Roma-Bari, 2006

C.A. Viano, John Locke. *Dal razionalismo all'Illuminismo*, Einaudi, Torino, 1960

R. Woolhouse, John Locke. *A Biography*, Cambridge University Press, Cambridge, 2007

Il docente è a disposizione dei Sig. ri studenti per l'indicazione della letteratura critica specialistica riguardante le problematiche trattate nel corso.

TESTI DI RIFERIMENTO

Bibliografia d'esame

a) Parte istituzionale

Costituisce parte integrante del corso la conoscenza della storia della filosofia moderna, sulla base di un manuale a scelta dello studente da concordare con il docente. Si consiglia, in particolare: G. Belgioioso, *Storia della filosofia moderna*, con la collaborazione di S. Agostini, C. Catalano, F. Giuliano, Milano, Mondadori education, 2018.

b) Corso monografico

La bibliografia di esame è costituita dalla lettura obbligatoria integrale di J. Locke, *Saggio sull'intelligenza umana*, 2 voll., Roma-Bari, Laterza, 2006

Letteratura secondaria (si consiglia un volume a scelta fra i seguenti):

G. Di Biase, *La morale di Locke tra prudenza e mediocritas*, Carocci, Roma, 2012

R. Russo, *Ragione e ascolto. L'ermeneutica di John Locke*, Guida, Napoli, 2001

M. Sina, *Introduzione a Locke*, Laterza, Roma-Bari, 2006

C.A. Viano, John Locke. *Dal razionalismo all'Illuminismo*, Einaudi, Torino, 1960

R. Woolhouse, John Locke. *A Biography*, Cambridge University Press, Cambridge, 2007

Il docente è a disposizione dei Sig. ri studenti per l'indicazione della letteratura critica specialistica riguardante le problematiche trattate nel corso.