

# SCIENZE FILOSOFICHE (LM30)

( - Università degli Studi)

## Insegnamento **LABORATORIO PER L'EDIZIONE E LA LETTURA DI TESTI INEDITI FILOSOFICI MEDIEVALI**

GenCod A004025

**Insegnamento** LABORATORIO PER L'EDIZIONE E LA LETTURA DI TESTI

**Insegnamento in inglese** LABORATORY FOR PUBLISHING AND READING OF UNPUBLISHED PHILOSOPHICAL

**Settore disciplinare** M-FIL/08

**Corso di studi di riferimento** SCIENZE FILOSOFICHE

**Tipo corso di studi** Laurea Magistrale

**Crediti** 2.0

**Ripartizione oraria** Ore Attività frontale: 20.0

**Per immatricolati nel** 2020/2021

**Erogato nel** 2020/2021

**Anno di corso** 1

**Lingua** ITALIANO

**Percorso** PERCORSO CLASSICO

**Docente** FIORELLA RETUCCI

**Sede**

**Periodo** Secondo Semestre

**Tipo esame** Orale

**Valutazione** Giudizio Finale

**Orario dell'insegnamento**

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il laboratorio si propone di accostare gli studenti alla lettura e all'edizione di inediti filosofici. Il corso si articolerà in due parti. Obiettivo della prima parte (Teoria e pratica della lettura di inediti filosofici) sarà quello di rendere possibile:

- la lettura un testo di prima mano;
- l'acquisizione di uno spiccato senso critico;
- lo studio e l'interpretazione critica di testi altrimenti non fruibili.

Obiettivo della seconda parte (Teoria e pratica dell'edizione di inediti filosofici) sarà di fornire le competenze necessarie per intraprendere l'edizione critica di testi filosofici medievali inediti.

### PREREQUISITI

Lo studente che accede a questo laboratorio dovrebbe avere almeno una conoscenza generale della terminologia filosofica ed una buona conoscenza della lingua latina.

### OBIETTIVI FORMATIVI

Il laboratorio si propone di fornire allo studente gli strumenti conoscitivi che permettano di leggere e commentare autonomamente un testo filosofico inedito. Saranno fornite nozioni di codicologia, paleografia latina medievale e ecdotica.

### METODI DIDATTICI

Il laboratorio si compone di 20 ore di insegnamento seminariale che prevede il coinvolgimento diretto dello studente. La frequenza del Laboratorio è obbligatoria.

### MODALITA' D'ESAME

Lo studente viene valutato con delle prove in itinere. La frequenza del laboratorio è obbligatoria.

---

## APPELLI D'ESAME

16 settembre 2020

2 novembre 2020 (appello riservato a studenti fuori corso, in debito d'esame e laureandi della sessione autunnale)

25 gennaio 2021

22 febbraio 2021

6 aprile 2021 (appello riservato a studenti in debito d'esame del I semestre a.a. 2020/2021)

18 maggio 2021 (appello riservato a studenti fuori corso e laureandi della sessione estiva)

24 giugno 2021

8 luglio 2021

26 luglio 2021

1 settembre 2021

25 ottobre 2021 (appello riservato a laureandi, fuori corso e student iscritti in corso all'ultimo anno dei corsi di laurea triennale e di laurea magistrale che hanno terminato le lezioni del II semestre)

Commissione: Fiorella Retucci (Presidente), Nadia Bray (Componente), Elisa Rubino (Componente), Alessandra Beccarisi (Componente), Luana Rizzo (Componente)

---

## ALTRE INFORMAZIONI UTILI

Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL.

Commissione d'esame: Commissione: Fiorella Retucci (presidente), Nadia Bray, Alessandra Beccarisi, Luana Rizzo.

---

## PROGRAMMA ESTESO

### **1) Presentazione e obiettivi del laboratorio**

Il laboratorio si propone di accostare gli studenti alla lettura e all'edizione di inediti filosofici.

Il corso si articolerà in due parti.

Obiettivo della prima parte (Teoria e pratica della lettura di inediti filosofici) sarà quello di rendere possibile:

- la lettura un testo di prima mano;
- l'acquisizione di uno spiccato senso critico;
- lo studio e l'interpretazione critica di testi altrimenti non fruibili.

Obiettivo della seconda parte (Teoria e pratica dell'edizione di inediti filosofici) sarà di fornire le competenze necessarie per intraprendere l'edizione critica di testi filosofici medievali inediti.

### **BIBLIOGRAFIA**

- M. Luisa Agati, *Il libro manoscritto. Da Oriente a Occidente. Per una codicologia comparata*, Roma, Erma di Bretschneider, 2009;
- A. Petrucci, *Breve storia della scrittura latina*, Roma, Bagatto Libri 1992;
- B. Bischoff, *Paleografia latina: antichità e medioevo*, Padova, Antenore 1992. D. Reynolds – F. Wilson, *Copisti e filologi. La tradizione dei classici dall'antichità ai tempi moderni*, Padova, Antenore 2000;
- G. Pasquali, *Storia della tradizione e critica del testo*, Firenze, Le Lettere 1988.

---

## TESTI DI RIFERIMENTO

La bibliografia è solamente indicativa. Il materiale didattico sarà costituito dal materiale messo a disposizione degli studenti frequentanti durante il corso della lezione.