

PROGETTAZIONE E GESTIONE DEI SISTEMI PRODUTTIVI

(Università degli Studi)

Insegnamento Letteratura teatrale italiana

GenCod A005935

Docente titolare MIRELLA MASIERI

Docente responsabile dell'erogazione
Marco LEONE

Insegnamento Letteratura teatrale italiana

Insegnamento in inglese Italian Drame and Theatre Literature

Settore disciplinare L-FIL-LET/10

Corso di studi di riferimento
PROGETTAZIONE E GESTIONE DEI SISTEMI PRODUTTIVI AUDIOVISIVI E

Tipo corso di studi Laurea Magistrale

Crediti 6.0

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 30.0

Per immatricolati nel 2020/2021

Erogato nel 2020/2021

Anno di corso 1

Lingua ITALIANO

Percorso PERCORSO COMUNE

Sede

Periodo Secondo Semestre

Tipo esame Orale

Valutazione Voto Finale

Orario dell'insegnamento
<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Storia della letteratura teatrale italiana dalle origini al Novecento, con riferimento alle principali questioni di ordine storiografico e teorico-metodologico.

PREREQUISITI

Conoscenza dei lineamenti fondamentali della storia della letteratura italiana.

OBIETTIVI FORMATIVI

Conoscenza dei lineamenti della storia letteratura teatrale italiana dalle origini al Novecento, con riferimento alle principali questioni di ordine storiografico e teorico-metodologico.

METODI DIDATTICI

Lezioni frontali, seminari ed esercitazioni degli studenti.

MODALITA' D'ESAME

Orale.

APPELLI D'ESAME

Vedere la sezione "Notizie".

PROGRAMMA ESTESO

Prerequisiti: conoscenza dei lineamenti fondamentali della storia della letteratura italiana.
Descrizione del corso: storia della letteratura teatrale italiana dalle origini al Novecento, con riferimento alle principali questioni di ordine storiografico e teorico-metodologico.
Obiettivi formativi: conoscenza dei lineamenti della storia letteratura teatrale italiana dalle origini al Novecento, con riferimento alle principali questioni di ordine storiografico e teorico-metodologico.
Metodi didattici: lezioni frontali, seminari ed esercitazioni degli studenti.
Modalità d'esame: orale.
Testi di riferimento: Simona Morando, *Testi teatrali*, in *Il testo letterario. Generi, forme, questioni*, a cura di Emilio Russo, Roma, Carocci, 2020, pp. 249-262. Altra bibliografia specifica verrà indicata nel corso delle lezioni.

TESTI DI RIFERIMENTO

Simona Morando, *Testi teatrali*, in *Il testo letterario. Generi, forme, questioni*, a cura di Emilio Russo, Roma, Carocci, 2020, pp. 249-262. Altra bibliografia specifica verrà indicata nel corso delle lezioni.