TRADUZIONE TECNICO-SCIENTIFICA E INTERPRETARIATO (LM33)

(Università degli Studi)

Insegnamento SOCIOLINGUISTICA DELL'ITALIANO

GenCod A000397

Docente titolare Immacolata TEMPESTA

Insegnamento SOCIOLINGUISTICA DELL'ITALIANO

Insegnamento in inglese Sociolinguistic of italian language

Settore disciplinare L-FIL-LET/12

Corso di studi di riferimento TRADUZIONE TECNICO-SCIENTIFICA E

Tipo corso di studi Laurea Magistrale

Crediti 9.0

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 54.0

Per immatricolati nel 2019/2020

Erogato nel 2019/2020

Anno di corso 1

Lingua ITALIANO

Percorso PERCORSO COMUNE

Sede

Periodo Primo Semestre

Tipo esame Orale

Valutazione Voto Finale

Orario dell'insegnamento https://easyroom.unisalento.it/Orario

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso riguarda lo studio della lingua italiana e della sua variazione pluridimensionale all'interno a) della multimodalità della comunicazione; b) delle massime interazionali; c) delle regole del gioco di faccia e della cortesia; d) dell' espressione delle emozioni. Tali aspetti riguardano non solo l'italiano comune, ma anche l'italiano in alcuni autori significativi della storia della lingua e in alcuni contesti filmici, che saranno analizzati a lezione.

PREREQUISITI

Conoscenze di base della lingua italiana, che possono essere certificate, ad esempio, dall'aver sostenuto, nella laurea triennale, un esame del settore L.FIL.LET/12.

OBIETTIVI FORMATIVI

Nell'ambito degli obiettivi formativi del CdS, con il corso di Sociolinguistica dell'italiano ci si propone di fornire:

conoscenze e comprensione.

Il corso mira a fornire agli studenti un'elevata conoscenza teorico-pratica della lingua italiana e della sua variazione sociolinguistica imprescindibile per la traduzione e l'interpretariato.

Gli studenti sapranno applicare le proprie competenze nella ricerca terminologica, nella riformulazione dei testi in vari contesti situazionali. Avranno consapevolezza degli aspetti linguistico-pragmatici della comunicazione e delle variazioni multidimensionali dell'italiano, poiché, come indicano gli obiettivi del CdS, lo studente di Traduzione Tecnico-Scientifica e Interpretariato andrà ad operare nell'ambito della mediazione linguistica interculturale, scritta e orale, e dovrà essere in grado di svolgere attività di produzione e traduzione multilingue e di interpretariato;

capacità di applicare conoscenze e comprensione.

Gli studenti sviluppano la capacità di controllare e rivedere il proprio lavoro in base a obiettivi di qualità specifici del corso, ad esempio sapranno valutare e analizzare la produzione linguistica in riferimento alle variabili sociali e pragmatiche, anche in ambito multimodale, sapranno applicare le conoscenze per la produzione e la riflessione linguistiche in diversi contesti d'uso, contribuendo al raggiungimento degli obiettivi formativi del Cds.

Grazie alla conoscenza approfondita della variazione socio-pragmalinguistica gli studenti potranno applicare competenze teoriche e pratiche avanzate nelle traduzioni da e verso altre lingue, in diversi contesti situazionali, sia per la scrittura che per il parlato, e, in particolare, nei prodotti audiovisivi.

Il corso tiene conto del percorso 'cinema', sia perché tratta le variazioni diafasiche, tipiche dei testi cinematografici, utili, fra l'altro, in fase di sottotitolazione, sia perché si occupa delle strategie conversazionali, come il gioco di faccia, e della lingua delle emozioni, importanti nella traduzione audio-visiva;

autonomia di giudizio.

Lo studente sviluppa la capacità di gestire il tempo e il carico di lavoro, rispettando scadenze e indicazioni. Nel corso si presterà attenzione allo sviluppo delle capacità di formulare proprie opinioni e di scegliere le modalità più adeguate per l'analisi delle variazioni sociolinguistiche. Al riguardo si considerano molto utili le parti conclusive di ogni lezione dedicate alla discussione dei temi trattati e alle modalità di analisi degli stessi;

abilità comunicative.

Lo studente saprà esporre, argomentare e comunicare, in contesti diversi, le proprie conoscenze. Saprà costruire testi per scopi specifici, tenendo conto delle diversità di situazione, destinatari e vincoli. A questo contribuiranno le discussioni individuali e di gruppo e le attività seminariali che consisteranno in approfondimenti di alcuni temi a scelta dello studente con ricerche di gruppo, su materiale bibliografico fornito dal docente;

capacità di apprendimento.

Nello svolgimento del corso si terrà conto della capacità degli studenti di saper interrelare le conoscenze di vari settori di studio e di sviluppare una consapevolezza critica dei saperi.

La capacità di apprendimento sarà sviluppata mediante l'utilizzo di strumenti di ricerca, anche online, che consentono approfondimenti metodologici su alcuni temi trattati (ad esempio analisi sociolinguistica di filmati interessati dal gioco di faccia, ecc.). Nel corso gli studenti gli studenti apprendono la continua autovalutazione per sviluppare le proprie competenze adottando strategie personali e collaborative.

METODI DIDATTICI

Lezioni frontali. La lezione è condotta dal docente, in italiano, con discussione in chiusura. Durante le lezioni si utilizzano diapositive e si analizzano alcuni testi filmici.

Sono svolte più esercitazioni, formative, e vari approfondimenti tematici condotti anche con lavori di gruppo seminariale, per un apprendimento di tipo collaborativo.

La frequenza delle lezioni è vivamente consigliata

MODALITA' D'ESAME	Prova orale. Il candidato dovrà dimostrare, in riferimento agli obiettivi formativi del Corso, di possedere le conoscenze linguistiche richieste, previste nel programma, di aver acquisito una buona capacità di analisi e di elaborazione critica, di saper comunicare, con efficacia, i risultati dell'apprendimento. La parte relativa alla sezione istituzionale potrà essere svolta, su libera scelta dello studente, con una prova scritta con 45 domande a risposta chiusa. La prenotazione agli esami sarà fatta attraverso il sistema VOL.
APPELLI D'ESAME	10 settembre 2019, h. 9,00 01 ottobre 2019, h. 9,00 (Riservato a studenti fuori corso, in debito d'esame e laureandi della sessione autunnale) 3 dicembre 2019, h. 9,00 21 gennaio 2020, h. 10,00 11 febbraio 2020, h. 10,00 21 aprile 2020, h. 9,00 19 maggio 2020, h. 9,00 (Riservato a studenti fuori corso, dei percorsi internazionali e dei laureandi della sessione estiva dell'a.a. 2019-2020) 9 giugno 2020, h. 9,00 7 luglio 2020, h. 9,00 9 settembre 2020, h. 9,00
PROGRAMMA ESTESO	La variazione sociale dell'italiano, con la trattazione della variazione in un corpus di testi cinematografici, facendo attenzione agli aspetti principali della variazione che possono influenzare la traduzione audiovisiva. I caratteri pragmalinguistici dell'italiano. Usi dei deittici personali, in particolare degli allocutivi. Le diverse strategie testuali. La lingua e i canali paralinguistici ed extralinguistici. L'italiano e le massime interazionali. Il gioco di faccia e la procedura della cortesia. L'italiano, lingua delle emozioni.
TESTI DI RIFERIMENTO	Berruto G., Cerruti M., *Manuale di Sociolinguistica,* Utet, Roma, 2014. Tempesta I., Vedovelli M. (a cura di), *Di Linguistica e di Sociolinguistica*, Bulzoni, Roma, 2013. A lezione verrà indicata la letteratura secondaria di supporto alla preparazione della parte seminariale.