

SCIENZE FILOSOFICHE (LM30)

(Università degli Studi)

Insegnamento LINGUA ITALIANA DEI MEDIA

GenCod A006555

Docente titolare Marcello APRILE

Insegnamento LINGUA ITALIANA DEI MEDIA

Insegnamento in inglese ITALIAN LANGUAGE OF THE MEDIA

Settore disciplinare L-FIL-LET/12

Corso di studi di riferimento SCIENZE FILOSOFICHE

Tipo corso di studi Laurea Magistrale

Crediti 6.0

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 30.0

Per immatricolati nel 2024/2025

Erogato nel 2024/2025

Anno di corso 1

Lingua ITALIANO

Percorso INTERDISCIPLINARE

Sede

Periodo Primo Semestre

Tipo esame Orale

Valutazione Voto Finale

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il programma verterà sull'italiano dei media, in particolare i giornali, la radio, la televisione (con un focus sulle serie televisive) e il fumetto. Il corso si propone di analizzarli da un punto di vista teorico e di osservarne il processo di scrittura e le strutture interne.

PREREQUISITI

Lo studente che accede a questo insegnamento deve avere almeno una conoscenza generale della disciplina (acquisita nel corso di Grammatica italiana).

OBIETTIVI FORMATIVI

vedi Programma esteso

METODI DIDATTICI

vedi Programma esteso

MODALITA' D'ESAME

prova scritta seguita da prova orale

APPELLI D'ESAME

vedi bacheca

Linguistica italiana B (LM in Lettere moderne)

A.A. 2021/2022 – docente titolare: prof. Marcello Aprile
Semestre I
Crediti 6

1) Presentazione e obiettivi del corso

Il programma verterà sull'italiano dei media, in particolare i giornali, la radio, la televisione (con un focus sulle serie televisive) e il fumetto. Il corso si propone di analizzarli da un punto di vista teorico e di osservarne il processo di scrittura e le strutture interne.

Bibliografia

La bibliografia di massima è indicata soprattutto per il lavoro seminariale a lezione:
Marcello Aprile / Simone Zeoli, *Le porte d'Oriente. Analisi linguistica dei fumetti di Vittorio Giardino*, Lecce, Manni, 2005

Per gli studenti non frequentanti (manuali sostitutivi delle lezioni):

Paolo D'Achille, *L'italiano contemporaneo*, Bologna, il Mulino.
Marcello Aprile / Simone Zeoli, *Le porte d'Oriente. Analisi linguistica dei fumetti di Vittorio Giardino*, Lecce, Manni, 2005

A lezione verrà indicata ulteriore letteratura secondaria di supporto alla preparazione dei seminari.

2) Conoscenze e abilità da acquisire

L'insegnamento di Lingua italiana dei media si propone di fornire gli strumenti per costruire e per riconoscere, in ciascuno dei media analizzati, la specificità del linguaggio e gli obiettivi, i metodi, le strutture, le regole di scrittura.

La didattica di tipo seminariale, prevista per una parte del corso, consente di acquisire alcune fondamentali competenze trasversali come:

- capacità di risolvere problemi (applicare in una situazione reale quanto appreso)
- capacità di analizzare e sintetizzare le informazioni (acquisire, organizzare e riformulare dati e conoscenze provenienti da diverse fonti)
- capacità di formulare giudizi in autonomia (interpretare le informazioni con senso critico e decidere di conseguenza)
- capacità di comunicare efficacemente (trasmettere idee in forma sia orale sia scritta in modo chiaro e corretto, adeguate all'interlocutore)
- capacità di apprendere in maniera continuativa (saper riconoscere le proprie lacune e identificare strategie per acquisire nuove conoscenze o competenze)
- capacità di lavorare in gruppo (sapersi coordinare con altri integrandone e competenze)
- capacità di sviluppare idee, progettarne e organizzarne la realizzazione.

3) Prerequisiti

Lo studente che accede a questo insegnamento deve avere almeno una conoscenza generale della disciplina (acquisita nel corso di Grammatica italiana).

5) Metodi didattici e modalità di esecuzione delle lezioni

Il corso si avvarrà di diversi metodi didattici:

- didattica frontale
- attività seminariale
- lettura e discussione in classe di materiali

L'insegnamento si compone di lezioni frontali (15 ore) e insegnamento seminariale (15 ore), che prevede il coinvolgimento diretto dello studente, chiamato ad approfondire un aspetto del programma e a presentarlo al docente e ai colleghi.

La frequenza delle lezioni è vivamente consigliata.

6) Materiale didattico

Il materiale didattico è costituito dai materiali bibliografici consigliati e dal materiale messo a disposizione degli studenti frequentanti durante il corso della lezione.

7) Modalità di valutazione degli studenti

Per tutti: prova scritta, seguita da prova orale

Per i frequentanti: lo scritto consiste nella presentazione di un elaborato originale, di circa 15000 caratteri, su uno dei temi del corso (un giornale, un programma radiofonico, una serie televisiva, un fumetto)

Per i non frequentanti: sostituzione della tesina con un'integrazione bibliografica (vedi sopra)

L'esame mira a valutare il raggiungimento dei seguenti obiettivi didattici:

- o Conoscenza dei principali problemi della linguistica, della lessicologia e della lessicografia italiana
- o Capacità di articolare una argomentazione, per iscritto e oralmente
- o Capacità di commentare un problema
- o Capacità espositiva

Lo studente viene valutato in base ai contenuti esposti, alla correttezza formale e dottrinale, alla capacità di argomentare le proprie tesi e di rispondere in modo puntuale.

Seminari

Criteri di valutazione delle attività seminariali:

- Coerenza dei contenuti
- Capacità espositiva e proprietà di linguaggio
- Ricorso a strumenti di supporto (Powerpoint, Handout, Abstract, etc.)
- Conoscenza dei testi originali e delle fonti
- Conoscenza della letteratura secondaria
- Rispetto dei tempi stabiliti per la presentazione
- Capacità di lavorare in gruppo

8) Modalità di prenotazione dell'esame e date degli appelli

Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale utilizzando esclusivamente le modalità previste dal sistema VOL

La commissione d'esame è così composta: Marcello Aprile (Presidente), Antonio Montinaro (componente), Rocco Luigi Nichil (componente)

TESTI DI RIFERIMENTO

Bibliografia

Vedi programma esteso