

# SCIENZE DELLO SPETTACOLO E DELLA PRODUZIONE AUDIOVISIVA

(Università degli Studi)

## Insegnamento Critica d'arte e cultura visuale

GenCod A005939

Docente titolare DANIELA CARACCILO

**Insegnamento** Critica d'arte e cultura visuale

**Insegnamento in inglese** Art Criticism and Visual culture

**Settore disciplinare** L-ART/04

**Corso di studi di riferimento** SCIENZE DELLO SPETTACOLO E DELLA

**Tipo corso di studi** Laurea Magistrale

**Crediti** 6.0

**Ripartizione oraria** Ore Attività frontale: 30.0

**Per immatricolati nel** 2024/2025

**Erogato nel** 2024/2025

**Anno di corso** 1

**Lingua** ITALIANO

**Percorso** PERCORSO COMUNE

**Sede**

**Periodo** Secondo Semestre

**Tipo esame** Orale

**Valutazione** Voto Finale

**Orario dell'insegnamento**

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso analizza i fondamenti teorici e metodologici delle forme della cultura visuale, lo statuto dell'immagine e la centralità della dimensione visuale nei contesti sociali e comunicativi dal Medioevo all'età contemporanea

### PREREQUISITI

Buona conoscenza della scansione geo-storica dall'antichità all'epoca contemporanea con un particolare riguardo alle vicende italiane; conoscenza base della storia dell'arte medievale, moderna e contemporanea e della letteratura italiana

### OBIETTIVI FORMATIVI

Conoscenza e capacità di comprensione:  
conoscenza e comprensione critica del concetto di rappresentazione, forme, generi e funzioni narrative legati alla nozione di "regime scopico" maturata nel contesto del dibattito contemporaneo sull'immagine

Conoscenza e capacità di comprensione applicate:  
capacità di utilizzo critico della dimensione culturale tecnicamente, socialmente e storicamente determinata delle immagini e dello sguardo

Autonomia di giudizio:  
capacità di operare analisi e confronti sui dati raccolti, formulando ragionamenti di carattere più generale all'interno del contesto storico-culturale e sociale relativo agli argomenti esaminati

Abilità comunicative:  
capacità di usare il lessico specifico del campo disciplinare;

Capacità di apprendere:  
capacità di apprendere con grado di autonomia

---

METODI DIDATTICI Lezioni teoriche frontali con proiezioni powerpoint a cura del docente (la frequenza delle lezioni, pur non obbligatoria, è consigliata).

---

MODALITA' D'ESAME Modalità di esame: colloquio orale  
Modalità di accertamento:  
I contenuti della prova d'esame riguardano la verifica della capacità di apprendimento e di rielaborazione critica degli argomenti trattati, dei testi consigliati e della bibliografia indicata.

*Nella valutazione dell'esame la determinazione del voto finale tiene conto dei seguenti elementi:*

30 e lode: valutazione eccellente; preparazione completa e ricca; nella presentazione proprietà accurata di espressione, sicura conoscenza degli argomenti, chiarezza espositiva e concettuale  
30: valutazione ottima; preparazione completa, con buona capacità di collegamenti; nella presentazione proprietà di espressione, conoscenza abbastanza sicura; chiarezza espositiva  
29-28: valutazione: molto buona; preparazione completa con collegamenti; nella presentazione qualche incertezza nell'espressione, conoscenza abbastanza sicura, esposizione non del tutto chiara  
27-26: valutazione buona; preparazione completa; presentazione discretamente sicura, incertezze/confusioni di espressione/esposizione  
25-24: valutazione discreta; preparazione approssimativamente completa, occasionali inesattezze e/o lacune; nella presentazione occasionali confusioni terminologiche o concettuali  
23-22: valutazione più che sufficiente; preparazione quasi completa, lacune e/o inesattezze; nella presentazione qualche confusione di termini e concetti  
21-20: valutazione sufficiente; preparazione approssimativamente completa, inesattezze, lacune; nella presentazione approssimazione nell'uso di termini e concetti  
19-18: valutazione appena sufficiente; preparazione limitata (molte inesattezze e varie lacune); nella presentazione confusione di termini e concetti  
< 18: valutazione insufficiente; preparazione insufficiente; presentazione insufficiente

---

APPELLI D'ESAME 12 maggio 2025  
9 giugno 2025  
23 giugno 2025  
31 luglio 2025  
1 settembre 2025  
10 novembre 2025

---

ALTRE INFORMAZIONI UTILI Ricevimento studenti: su appuntamento da concordare.  
Il docente è raggiungibile al seguente indirizzo e-mail: [daniela.caracciolo@unisalento.it](mailto:daniela.caracciolo@unisalento.it).

---

## PROGRAMMA ESTESO

L'insegnamento si propone di fornire agli studenti una sintesi delle principali questioni storiografiche e metodologiche riguardanti la cultura visuale in un'ottica interdisciplinare. Il programma sarà articolato nelle seguenti tematiche:

1. Che cos'è la Cultura Visuale.
2. Genealogia degli Studi di Cultura Visuale a livello internazionale e nazionale
3. Il panorama contemporaneo: *Visual Culture Studies* e *Bildwissenshtaf*
4. Filosofia, Estetica, Antropologia delle Immagini e altre discipline convergenti.
5. Sguardo, occhio, visioni: teorie e casi studio dal medioevo all'età contemporanea
6. Supporti, media, dispositivi: teorie e casi studio dal medioevo all'età contemporanea

---

## TESTI DI RIFERIMENTO

### **Bibliografia d'esame obbligatoria per gli studenti frequentanti e non frequentanti Gli studenti dovranno scegliere uno tra i seguenti testi:**

- Andrea Pinotti e Antonio Somaini, *Cultura visuale. Immagini, sguardi, media, dispositivi*, Torino, Einaudi, 2016;
- Michele Cometa, *La scrittura delle immagini. Letteratura e cultura visuale*, Milano, Raffaello Cortina Editore, 2011;
- Michele Cometa, *Cultura visuale*, Milano, Raffaello Cortina Editore, 2020;
- W.J.T. Mitchell, *Pictorial Turn. Saggi di Cultura visual*, Milano, Raffaello Cortina Editore, 2017.