## **SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA (LM63)**

(Università degli Studi)

Insegnamento Laboratorio di
linguaggi audiovisivi

GenCod A005518

**Docente titolare** GIANFRANCO MOLFETTA **Insegnamento** Laboratorio di linguaggi

audiovisivi

Insegnamento in inglese Audio-visual

language laboratory

Settore disciplinare NN

Anno di corso 5

Lingua ITALIANO

**Percorso GENERALE** 

**Corso di studi di riferimento** SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA

Tipo corso di studi Laurea Magistrale a Sede

Ciclo Unico

Crediti 3.0

Periodo Secondo Semestre

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: Tipo esame Orale

30.0

Per immatricolati nel 2018/2019

Valutazione Voto Finale

Erogato nel 2022/2023 Orario dell'insegnamento

https://easyroom.unisalento.it/Orario

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso intende presentare il tema dei linguaggi audiovisivo, utilizzando due percorsi paralleli: il primo di tipo tecnico/analitico; il secondo di natura didattica quale notevole supporto ai processi di apprendimento nei vari livelli di scuola con particolare attenzione alla fascia di età 3-10 anni.

**PREREQUISITI** 

Non sono richiesti prerequisiti particolari, se non una buona capacità di gestire correttamente la Media Education in termini di atteggiamenti responsabili e scelte critiche.

**OBIETTIVI FORMATIVI** 

- 1. Condurre lo studente a comprendere e analizzare il linguaggio audiovisivo attraverso la storia del cinema con particolare attenzione al film di animazione;
- 2. imparare ad utilizzare i linguaggi audiovisivi, particolarmente efficaci sul piano comunicativo, come strumento didattico.

METODI DIDATTICI

Didattica laboratoriale caratterizzata dal ruolo attivo dello studente e finalizzata alla realizzazione di un prodotto multimediale.

MODALITA' D'ESAME

La verifica avverrà tramite una breve esposizione ed argomentazione del progetto laboratoriale, realizzato durante le attività del corso.



## **PROGRAMMA ESTESO**

- 1) Il linguaggio del cinema e della televisione come metodo educativo:
  - Il linguaggio Audiovisivo come insieme di linguaggi
  - Lo spot: opera estremamente sintetica ad alta concentrazione narrativa e informativa
  - Visione ed analisi di cortometraggi e film d'autore con redazione di schede di lettura filmica
  - Il montaggio.
- 2) Implicazioni didattiche sull'uso del linguaggio audiovisivo nella scuola dell'infanzia e primaria;
  - Il linguaggio audiovisivo come strumento didattico
  - Cinema e scuola: esempi di realizzazione di cortometraggi in ambito didattico
  - Presentazione di software per il video Editing

## **TESTI DI RIFERIMENTO**

Manuale del film. Linguaggio, racconto, analisi. G.Rondolino, D. Tomasi. Corso di linguaggio audiovisivo e multimediale. M. Corsi

