

SCIENZA E TECNICA DELLA MEDIAZIONE LINGUISTICA (LB19)

(- Università degli Studi)

Insegnamento **STORIA DELLA CULTURA E CIVILTÀ RUSSA**

GenCod 06683

Insegnamento STORIA DELLA CULTURA E CIVILTÀ RUSSA **Anno di corso** 1

Insegnamento in inglese HISTORY OF RUSSIAN CULTURE **Lingua** ITALIANO

Settore disciplinare M-STO/03 **Percorso** PERCORSO COMUNE

Corso di studi di riferimento SCIENZA E TECNICA DELLA MEDIAZIONE **Docente** MANUELA PELLEGRINO

Tipo corso di studi Laurea **Sede**

Crediti 9.0 **Periodo** Secondo Semestre

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: **Tipo esame** Orale

Per immatricolati nel 2018/2019 **Valutazione** Voto Finale

Erogato nel 2018/2019 **Orario dell'insegnamento**
<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Principali tappe nell'evoluzione storica della Russia, con approfondimenti sul periodo che va dalla fine dell'Ottocento alla prima metà del Novecento, con riferimenti all'attualità. In relazione ai periodi trattati saranno approciate questioni di carattere sociale, politico e culturale.

PREREQUISITI

Per gli studenti di russo sarebbe opportuno avere almeno una conoscenza di base della lingua russa e in generale per tutti avere una visione d'insieme della storia europea relativa al periodo preso in esame.

OBIETTIVI FORMATIVI

Al termine del corso si prevede che gli studenti, con l'ausilio delle fonti e dei materiali utilizzati in aula, possano conseguire i seguenti risultati di apprendimento: conoscere alcune tappe determinanti nella storia russa ed il contesto storico relativo all'affermazione del comunismo in Russia (anche attraverso l'analisi dei maggiori fenomeni sociali e culturali dell'epoca), possedere i riferimenti per comprendere l'attuale situazione socio-politica. Si prevede che gli studenti acquisiscano i mezzi per procedere ad una lettura dei fenomeni presi in esame, da esporre con autonomia di giudizio.

Ciò contribuirà alla formazione di un pensiero critico fornendo le basi per coloro che volessero sviluppare la propria attività all'interno di organismi politici nazionali ed internazionali.

L'insegnamento si inserisce nel percorso formativo di un mediatore linguistico, poiché mira ad avvicinare lo studente alla conoscenza di momenti, eventi, espressioni storico/artistico/culturali relativi a specifici temi o a tematiche di più ampio respiro alla base dell'evoluzione storica russa.

Competenze trasversali che lo studente dovrebbe acquisire alla fine del corso:

- capacità di analizzare e sintetizzare le informazioni (acquisire, organizzare e riformulare dati e conoscenze provenienti dalle diverse fonti analizzate in aula)
- capacità di formulare giudizi in autonomia (interpretare le informazioni acquisite, nel corso delle lezioni, dimostrando senso critico, sull'esempio dei suggerimenti del docente)
- capacità di apprendere in maniera continuativa (saper riconoscere le proprie lacune, ove presenti,

METODI DIDATTICI

- didattica frontale
- lettura e discussione in aula di fonti
- utilizzo di immagini e materiale audiovisivo (compatibilmente con l'assegnazione delle aule).

MODALITA' D'ESAME

L'esame consiste in una prova orale che mirerà a valutare, attraverso domande e dialogo con il docente, il raggiungimento dei seguenti obiettivi didattici relativi ai contenuti del corso:
o Conoscenza delle principali tappe della storia russo-sovietica approfondite nel corso delle lezioni;
o Conoscenza approfondita delle tematiche culturali, politiche e sociali prese in esame durante il corso;
o Capacità di esporre in maniera critica le nozioni acquisite relativamente ai periodi storici e ai fenomeni sociali e culturali presi in esame, nonché all'attualità;
o Capacità espositiva;
o Buon uso della lingua italiana.
Lo studente viene dunque valutato in base alla padronanza dei contenuti esposti, alla correttezza

APPELLI D'ESAME

3 giugno 2019	APPELLO ORDINARIO, <u>aperto a tutti</u>
17 giugno	APPELLO ORDINARIO, <u>aperto a tutti</u>
15 luglio	APPELLO ORDINARIO, <u>aperto a tutti</u>
2 settembre	APPELLO ORDINARIO, <u>aperto a tutti</u>
18 settembre	APPELLO ORDINARIO, <u>aperto a tutti</u>
7 ottobre	APPELLO STRAORDINARIO, RISERVATO a fuori corso, in debito d'esame e laureandi sessione autunnale
2 dicembre	APPELLO <u>aperto a tutti</u>
20 gennaio	APPELLO <u>aperto a tutti</u>
10 febbraio	APPELLO <u>aperto a tutti</u>
20 aprile	APPELLO <u>aperto a tutti</u>

- Prima di ogni appello, consultare la bacheca elettronica della docente (sezione "Notizie") per comunicazioni relative agli appelli ed eventuali spostamenti di orario o data degli stessi.

- Modalità di prenotazione dell'esame e date degli appelli

Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema **VOL**.

L'iscrizione agli appelli si chiude generalmente due settimane prima degli stessi. Le prenotazioni devono tassativamente essere effettuate all'interno della finestra temporale predisposta. **Non verranno accettate richieste** di iscrizione agli appelli **successive** alla chiusura delle finestre temporali. Gli studenti che riscontrassero problemi con il portale in fase di iscrizione, dovranno dunque farlo presente alla docente per tempo e quindi prima della chiusura

ALTRE INFORMAZIONI UTILI

- Modalità di prenotazione dell'esame e date degli appelli

Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema **VOL**.

L'iscrizione agli appelli si chiude generalmente due settimane prima degli stessi. Le prenotazioni devono tassativamente essere effettuate all'interno della finestra temporale predisposta. **Non verranno accettate richieste** di iscrizione agli appelli **successive** alla chiusura delle finestre temporali. Gli studenti che riscontrassero problemi con il portale in fase di iscrizione, dovranno dunque farlo presente alla docente per tempo e quindi prima della chiusura delle finestre temporali, pena la non sostenibilità dell'esame.

DATE APPELLI

3 giugno 2019

17 giugno

15 luglio

- Ulteriori date potranno essere stabilite quando verrà approvato dal Dipartimento il calendario didattico relativo alle sessioni successive.

- Prima di ogni appello, consultare la bacheca elettronica della docente (sezione "Notizie") per

PROGRAMMA ESTESO

Il corso si propone di avvicinare lo studente allo studio della storia russa. Ne verranno proposte e analizzate alcune tappe fondamentali, con particolare riferimento ai diversi aspetti politico, sociale e culturale nel contesto storico che vede la trasformazione della Russia da Impero a Stato sovietico. Nella parte finale del corso verrà analizzato l'impatto sociale e culturale che ebbe l'affermazione del regime sovietico contribuendo a conformare la mentalità e la vita dei cittadini russi nei decenni che seguiranno, in modo da poter meglio comprendere anche l'attuale assetto politico, sociale e civile russo. A queste ultime tematiche saranno dedicate, nello specifico, alcune lezioni durante il corso.

TESTI DI RIFERIMENTO

Per gli studenti **frequentanti** il materiale didattico è costituito fondamentalmente dagli **appunti** presi durante il corso, dal **libro di testo** consigliato e dalle **fonti** (documenti e testimonianze d'epoca, slides, video) analizzate con gli studenti frequentanti durante le lezioni.
Gli studenti **non frequentanti**, che chiaramente non potranno accedere a quelle fonti, integreranno la parte istituzionale con un programma alternativo.

1. Parte istituzionale:

- N. V. Riasanovsky, *Storia della Russia*, ed. aggiornata a cura di S. Romano, Milano, Bompiani (per i **frequentanti** i capitoli da studiare verranno indicati a lezione; i **non frequentanti** contatteranno la docente per avere indicazioni).

2. Corso monografico:

Il corso monografico si baserà (solo per gli studenti **frequentanti**) sugli **appunti**, nonché sulle fonti e sul materiale audio e/o video utilizzati nel corso delle lezioni.

A lezione potrà essere indicata ulteriore letteratura secondaria, soprattutto per gli studenti interessati ad approfondire determinate tematiche.

Per gli studenti **non frequentanti**, oltre alla parte istituzionale, è previsto un ulteriore testo e alcuni