

SCIENZA E TECNICA DELLA MEDIAZIONE LINGUISTICA (LB19)

(- Università degli Studi)

Insegnamento LETTERATURA INGLESE I

GenCod A000383

Insegnamento LETTERATURA INGLESE I Anno di corso 1

Insegnamento in inglese English Literature I

Lingua INGLESE

Settore disciplinare L-LIN/10

Percorso PERCORSO COMUNE

Corso di studi di riferimento SCIENZA E TECNICA DELLA MEDIAZIONE

Docente Maria Luisa DE RINALDIS

Tipo corso di studi Laurea

Sede

Crediti 9.0

Periodo Secondo Semestre

Ripartizione oraria Ore Attività frontale:

Tipo esame Orale

54,0
Per immatricolati nel 2018/2019

Valutazione Voto Finale

Erogato nel 2018/2019

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

English Literature 1800-1930

Il corso fornirà una panoramica della storia culturale e letteraria inglese dall'Ottocento al primo Novecento in linea con gli obiettivi specifici del corso di studio relativi alla formazione interculturale.

PREREQUISITI

Conoscenze generali di storia della letteratura e della cultura, conoscenza della lingua inglese (livello B1).

OBIETTIVI FORMATIVI

Conoscenza delle linee di sviluppo della letteratura e della cultura inglese dall'Ottocento al primo Novecento (dal Romanticismo al Modernismo), conoscenza diretta dei testi in programma, sviluppo di una metodologia di analisi critico-letteraria e culturale finalizzata alla comprensione dei livelli di significazione dei testi anche in rapporto al contesto. Tali conoscenze e abilità contribuiranno a sviluppare le competenze culturali in ambito anglofono.

Si svilupperanno inoltre alcune competenze trasversali come la capacità di analizzare e sintetizzare le informazioni acquisite, di applicare conoscenza e comprensione, di formulare giudizi in

METODI DIDATTICI

didattica frontale
attività seminariale
esercitazioni di lettura critica

MODALITA' D'ESAME

Esame orale. L'esame orale consisterà in un colloquio in inglese sugli argomenti del corso. La parte di storia generale della letteratura potrà essere discussa in inglese o in italiano. Gli studenti dovranno dimostrare di conoscere lo sviluppo della storia letteraria dall'Ottocento sino al Modernismo, di conoscere direttamente i testi in programma e di avere acquisito un'adeguata metodologia di lettura critica. Saranno valutate la capacità di analizzare e sintetizzare le informazioni acquisite, di applicare conoscenza e comprensione, di formulare giudizi in autonomia,

APPELLI D'ESAME

6 giugno 2019, 27 giugno 2019, 16 luglio 2019. Tutti gli appelli avranno inizio alle ore 8.30.

ALTRE INFORMAZIONI UTILI Saranno indicati tramite bacheca online materiali di supporto alla preparazione dell'esame per gli studenti non frequentanti.

PROGRAMMA ESTESO Il corso fornirà una panoramica della storia culturale e letteraria inglese dall'Ottocento al primo Novecento in linea con gli obiettivi specifici del corso di studio relativi alla formazione interculturale. Saranno discussi e analizzati testi significativi, con particolare riferimento al romanticismo, alla narrativa di C. Dickens, G. Eliot, J. Conrad, V. Woolf. Saranno indagati paesaggi immaginari, urbani, e dell'"alterità", e saranno considerati processi di riscrittura. La lettura 'ravvicinata' di alcuni testi sarà orientata a sviluppare competenze e capacità di lettura critica.

TESTI DI RIFERIMENTO

Bibliografia generale di riferimento:
R. Williams, *The Country and the City*, London, Chatto and Windus, 1973
M. Pagnini, a cura di, *Il Romanticismo*, Bologna, Il Mulino, 1986
R. D. Altick, *Victorian People and Ideas*, Norton & Company, New York, London, 1973
L. M. Crisafulli, K. Elam, (a cura di), *Manuale di Letteratura e Cultura inglese*, Bononia University Press, 2009

Testi: saranno indicati prima dell'inizio del corso tramite bacheca online.
Potranno essere indicati saggi critici sui testi in programma, dei quali si darà informazione tramite