DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO

(Università degli Studi)

Insegnamento Laboratorio di film making

GenCod A004804

Docente titolare FRANCESCO CERAOLO

Insegnamento Laboratorio di film making

Insegnamento in inglese Laboratory of film making

Settore disciplinare L-ART/06

Corso di studi di riferimento DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO

Tipo corso di studi Laurea

Crediti 3.0

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 30.0

Per immatricolati nel 2019/2020

Erogato nel 2020/2021

Anno di corso 2

Lingua ITALIANO

Percorso PERCORSI COMUNE/GENERICO

Sede

Periodo Secondo Semestre

Tipo esame Orale

Valutazione Giudizio Finale

Orario dell'insegnamento https://easyroom.unisalento.it/Orario

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO	Il laboratorio prevede attività di tipo pratico attraverso cui far esperienza dell'ideazione, organizzazione e produzione di un'opera filmica.
PREREQUISITI	Conoscenze di base della pratica e storia delle forme cinematografiche.
OBIETTIVI FORMATIVI	Gli studenti che seguiranno il laboratorio acquisiranno conoscenze relative ai modi di produzione filmica e sperimenteranno in prima persona cosa vuol dire realizzare un film. Gli studenti verranno coinvolti e saranno protagonisti di tutte le fasi di produzione dell'opera filmica, dall'ideazione alla realizzazione.
METODI DIDATTICI	L'insegnamento si compone di lezioni laboratoriali
MODALITA' D'ESAME	Idoneità. Risulterà idoneo chi avrà partecipato ad almeno il 70% delle lezioni
PROGRAMMA ESTESO	Il laboratorio prevede attività di tipo pratico attraverso cui far esperienza dell'ideazione, organizzazione e produzione di un'opera filmica. A partire dalla concezione del soggetto e dalla stesura della sceneggiatura fino alla realizzazione del film vero e proprio, il laboratorio si occuperà di illustrare e realizzare tutte le fasi esecutive di una produzione cinematografica: script, scenografia, regia, recitazione, fotografia, montaggio, colonna sonora.
TESTI DI RIFERIMENTO	Nessun testo di riferimento