DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO

(Università degli Studi)

Insegnamento Storia delle tradizioni popolari

GenCod A004773

Docente titolare Eugenio IMBRIANI

Insegnamento Storia delle tradizioni popolari

Insegnamento in inglese History of popular traditions

Settore disciplinare M-DEA/01

Corso di studi di riferimento DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO

Tipo corso di studi Laurea

Crediti 9.0

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 54.0

Per immatricolati nel 2019/2020

Erogato nel 2019/2020

Anno di corso 1

Lingua ITALIANO

Percorso PERCORSI COMUNE/GENERICO

Sede

Periodo Primo Semestre

Tipo esame Orale

Valutazione Voto Finale

Orario dell'insegnamento https://easyroom.unisalento.it/Orario

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO	La disciplina si propone lo studio delle dinamiche culturali relative ai saperi popolari e ai processi di patrimonializzazione della cultura tradizionale, nei suoi vari aspetti. Ci si propone di avviare lo studente a conoscere gli elementi fondamentali della storia della disciplina, le principali questioni teoriche, l'impianto metodologico; inoltre, è importante che acquisisca dimestichezza con la terminologia specifica e con i concetti che la disciplina stessa elabora. Più specificamente: - conoscenze e competenze di natura antropologica e antropologico-culturale per essere in grado di operare il riconoscimento dell'alunno con la sua storia e la sua identità e le specificità dei suoi contesti familiari, evitando nello stesso tempo ogni assegnazione rigida di appartenenza culturale e ogni etichettamento; - aspetti dinamici e processuali della cultura; - dinamiche dell'acquisizione culturale (acculturazione, inculturazione, sincretismi); - processi di definizione e riconoscimento dei patrimoni culturali (heritage) - competenze nella lettura delle diversità interne alle società - i concetti di cultura, tradizione, generi e generazioni, antropologia cognitiva; - gli aspetti culturali riguardanti razzismo, migrazioni, integrazione e coesione sociale.
PREREQUISITI	Elementi di storia moderna e contemporanea, conoscenze letterarie, elementi di scienze sociali
OBIETTIVI FORMATIVI	Conoscenze dei temi e delle questioni relative allo studio della cultura popolare e della patrimonializzazione della cultura immateriale
METODI DIDATTICI	lezione frontale, con andamento seminariale in aalcune fasi del corso, analisi di documentazione bibliografica e visuale
MODALITA' D'ESAME	esame orale. Si valuterà l'opportunità di sottoporre gli studenti a una prova scritta

APPELLI D'ESAME	Si seguirà il calendario ufficiale. Di volta in volta saranno indicate le date degli appelli.
ALTRE INFORMAZIONI UTILI	L'esame è valido per il riconoscimento dei crediti relativi al percorso Fit
PROGRAMMA ESTESO	Il concetto di folklore nella sua storia, tradizione, uso del passato, cultura popolare, patrimonio culturale
TESTI DI RIFERIMENTO	F. Dei, Cultura popolare in Italia, Bologna, Il Mulino, 2018 E. Imbriani, *La strega falsa*, Bari, Progedit, 2017 Seminario: Il carnevale Testo di riferimento: G. Kezich, *Carnevale. La festa del mondo*, Roma-Bari, Laterza, 2019