DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO

(Università degli Studi)

Insegnamento Teorie e tecniche del linguaggio audiovisivo

GenCod A004780

Docente titolare FRANCESCO CERAOLO

Insegnamento Teorie e tecniche del linguaggio audiovisivo

Insegnamento in inglese Theories and techniques of audiovisual language

Settore disciplinare L-ART/06

Corso di studi di riferimento DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO

Tipo corso di studi Laurea

Crediti 6.0

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 36.0

Per immatricolati nel 2019/2020

Erogato nel 2019/2020

Anno di corso 1

Lingua ITALIANO

Percorso PERCORSI COMUNE/GENERICO

Sede

Periodo Secondo Semestre

Tipo esame Orale

Valutazione Voto Finale

Orario dell'insegnamento https://easyroom.unisalento.it/Orario

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO	Il corso e incentrato sui temi del campo narrativo, visivo e sonoro nei linguaggi audiovisivi, con particolare riferimento al cinema e alla televisione.
PREREQUISITI	Nessun prerequisito
OBIETTIVI FORMATIVI	Il corso si propone di fornire conoscenze adeguate in merito alla filiera della produzione televisiva, nel complesso sistema della convergenza dei media, della distribuzione digitale, della fruizione non lineare dei prodotti. Lo studente si confrontera inoltre con il dibattito scientifico in corso sulla serialita televisiva, imparando a riconoscere e tenere in considerazione le specificita dei contesti produttivi e distributivi.
METODI DIDATTICI	Lezione frontale, proiezione in aula di testi audiovisivi, analisi di strutture narrative e stilistiche, power point.
MODALITA' D'ESAME	Colloquio orale sugli argomenti del corso.
PROGRAMMA ESTESO	Il corso e incentrato sui temi del campo narrativo, visivo e sonoro nei linguaggi audiovisivi, con particolare riferimento al cinema e alla televisione. Per campo narrativo si intende l'insieme delle operazioni di costruzione di una storia destinata a un medium audiovisivo; per campo visivo e sonoro, l'insieme delle operazioni discorsive medium-specific.
TESTI DI RIFERIMENTO	Luca Bandirali, Enrico Terrone, *Il sistema sceneggiatura*, Lindau, Torino 2009. Jason Mittell, *Complex TV. Teoria e tecnica dello storytelling delle serie tv*, Minimum Fax, Roma 2017.